Nr 3 - 30e jaargang

kuifje

18 F • NEDERLAND f 1.20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



SPECIAAL MODELBOUW

OVER EEN WEEK...





VERRASSEND

SPANNEND

NIEUW

PRIMA

NOG EEN WEEKJE!

Eerlijk, we wachten met evenveel ongeduld als jij op volgende week. Op volgende week dinsdag! Het wordt een grote dag voor ons en... een grote dag voor jullie!

We vertelden het al: een grote, door jong en oud geliefde held komt terug! BUDDY LONGWAY!

Hier komt geen enkel protest op, dat weten we. Buddy Longway veroverde stormenderhand het hart van alle lezers, zonder uitzondering. Heerlijk is dat!

We hebben ook nog een weekje te wachten op ons nieuwe magazine dat actuele onderwerpen zal behandelen.

Ben je voor of... tegen? Schrijf het ons! We maken van deze gelegenheid gebruik om je de terugkeer (binnenkort) aan te kondigen van een moderne held, wiens avonturen talrijke lezers met spanning volgen: BRUNO BRAZIL!

Je ziet, vorige week hadden we het neusje van de zalm nog even achter de hand gehouden. Ons lijstje was toen overigens al heel erg lang geworden.

Allemaal beloftes die we toch niet zullen houden? Héhé, niet zo vlug met je oordeel! Wij houden ons woord. Nog even geduld tot volgende week!

KUIFJE



FREDEL



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

14-1-75



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie-Advertenties en Administratie:
Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f.14.50	—
6 maanden	470 F	f.29.00	640 BF
1 jaar	900 F	f.58.00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



LUCHTVAARTMUSEA

Zeer veel landen hebben er tegenwoordig één: zij zijn de levende getuigen van een roemrijk verleden. Zij geven je, bij wijze van spreken, de mogelijkheid om het verleden aan te raken. Al die modellen, die we in de bioskoop en op de televisie zien, maar ook in geschiedenisboeken en stripverhalen volop tegenkomen, komen sinds enkele jaren ook in verkleinde vorm voor dank zij de plastic bouwpakketten.

Sindsdien mogen we bij een bezoek aan de verschillende musea de vliegtuigen eindelijk ook eens van dichtbij bekijken. Nu kunnen we ze echt bewonderen, ze aanraken en een klein detail wat nauwkeuriger bestuderen.

Voor een modelbouwer is haast niets zo opwindend als ineens oog in oog te staan met een SPITFIRE Mk. IX, waar hij al zo vaak over gehoord en gelezen heeft, of al zo vaak in films of dokumentaires is tegenkomen! Ik ben zelf, zo'n twee maanden geleden, ontzettend onder de indruk geraakt toen ik voor de eerste keer van m'n leven een MESSERSCHMITT Bf 109E voor m'n neus had staan, en nog wel de beroemde « Emil » uit de slag om Engeland, die nu op geweldige manier gerestaureerd is en op één van de vliegvelden van Groot-Brittannië staat... »

Een zeldzaamheid, dat snap je wel, en ongelofelijk duur!

Het blijkt vaak heel moeilijk die oude kisten te vinden. Vele hebben jarenlang ergens in een uithoek van een vliegveld staan rotten, voordat ze « ontdekt » werden... soms vond men ze in onderdelen terug in... kelders of op oude zolders! Andere weer lagen op de bodem van een meertje... In Noord-Frankrijk liggen nog een paar Focke-Wulf's 190 A-8 erop te wachten dat ze uit de moerassige modder gehaald worden... Het MUSEUM VAN HET JUBELPARK in Brussel heeft ook een vliegtuigmuseum. Ze zijn daar nog in opbouw, en hebben jammer genoeg tot nu toe nog geen subsidie van de Staat ontvangen, zoals bv. het ROYAL AIR FORCE Museum in Hendon (G.-Br) het krijgt. Het LUCHTVAART museum van Praag, Tsjechoslowakije, heeft ook steun van overheidswege. Het Belgische museum heeft wel een paar mooie exemplaren en ik nodig jullie uit eens op een zaterdag te komen kijken. Maar daar kom ik later nog op terug...

Voor het geval je een keertje op reis gaat, geef ik je hier een lijstje van interessante musea...

● **FRANKRIJK :**
in MEUDON, niet ver van Parijs (aan de spoorlijn Invalides-Versailles). Daar zul je een hele verzameling vliegtuigen vinden van voor de Tweede Wereldoorlog : Nieuport XI, Spad XIII, Fokker D VII, Pfalz D-XII enz...
De moderne vliegtuigen zullen vanaf 1975 op het vliegveld Le Bourget te bezichtigen zijn als de LUCHTVAART-tentoonstelling voor de « moderne » vliegtuigen geopend wordt. Ik noem jullie er een paar : FW-190A-8, He 162, I-153, Dewoitine 520, Thunderbolt, Mustang, Invader, JU.52, Marauder en vele anderen.
— Voor mensen die oude vliegtuigen wel eens in de lucht zouden willen zien, noem ik nog het terrein van de FERTE ALAIS, ongeveer 40 km ten zuiden van Parijs, waar L'ESCADRILLE du SOUVENIR staat.

● **DUITSLAND :**
in MUENCHEN, het DEUTSCHES MUSEUM, daar staan o.a. een Me.262, een Me.163, een Me.109E, een Junkers 52, en een Fieseler Storch 152...

● **ENGELAND :**
in HENDON, ten noorden van Londen, bevindt zich het ROYAL AIR FORCE MUSEUM. Daar is een ongelofelijke rijkdom aan keus : een Spitfire Mk. I, een Hurricane MK.I, een Defiant, een Typhoon en Tempest, een Wellington, een Beaufighter, een Mosquito, een Lancaster, er komt zowat geen einde aan.

● **NEDERLAND :**
in DEN HAAG, het NEDERLANDSE LUCHTVAARTMUSEUM, dat ook een zeer rijke en gevarieerde collectie bezit.

● **BRUSSEL :**
Daar staan o.a. : een Fieseler Storch, een Me.108, een Spitfire Mk.XVI, een Hurricane Mk.IIB, een Mosquito, een C.119, een Vampire, Hunter, Meteor en natuurlijk, net als in alle andere musea, nog wat straalvliegtuigen en wat « ouwe kisten » uit 1914-18.
Ik wens jullie een goede reis toe en een prettig bezoek aan één der musea, wie weet, misschien met Pasen wel ?...

RIK RINGERS

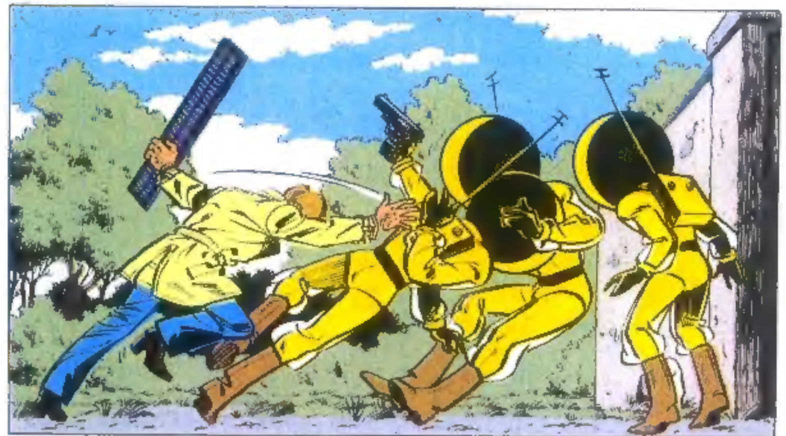


TIBET
A.P. DUCHATEAU

















De « buitenaardse » wezens werden gearresteerd en het blijkt dat ze wel degelijk « aards » en zelfs inwoners van Mérouvan zijn! Waarom hebben zij al deze misdaden gepleegd?

"BUITENAARDSE WEZENS" VALLEN AAN!

NIET LANG DAARNA KOMT EEN VREEMDE, JA ZELFS GRAPPIGE STOET MEROUVAN BINNENWANDELEN... NU DE ANGST VAN HUN IS AFGEVALLEN, LATEN DE INWONERS HUN HAAT MAAR EIGELIJK OOK HUN BLIJDSCHAP DE VRIJE LOOP! ... ADIEU, BUITENAARDSE WEZENS!
MOORDENAARS!
NAAR 'T SCHAVOT!
SCHOFTEN!
ALLEMACHTIG!

KNAP WERK, RIK! MAAR WE WETEN NU NOG NIET WAT HUN MOTIEVEN ZIJN EN WIE DE LEIDER IS!... EN WAAROM HEBBEN ZE LOUAISIL EN MATHIAS ONTVOERD, NADAT ZE EERST HET "BOERDERIJTJE" OP Z'N KOP GEZET HEBBEN?...
DAT WEET IK OOK NIET!... HEE? WAAR HANGT DRUMONT UIT?...

HIJ IS WEER EENS BEZIG MET EEN VAN Z'N VELE SPEURTOCHTEN! HIJ HAD ZO GEHOOPT DE ZAAK OP TE LOSSEN! JE HEBT 'M NU AL 'T GRAS VOOR DE VOETEN WEGGEMAAID...

DE DOCHTER VAN CHABERT... WAARNEMEND HOOFD LACHAUD EN DE JONGE DOKTER GENIN... WIE HAD DAT GEDACHT...?
WIE KUN JE TEGENWOORDIG NOG WEL VERTROUWEN?
OH! KIJK DAAR EENS!

DE JOURNALIST UIT PARIJS EN...
MATHIAS LOUAISIL!

ALLEM...! MATHIAS! LEVEND EN WEL!!! VERKLAAR DAT EENS, DRUMONT!
"ZIJ" MOESTEN DE VERMISTEN TOCH ERGENS LATEN... MAAR NIET IN DE BEGRAAFPLAATS, DIE HELEMAAL WERD UITGEKAMD! TOEN DACHT IK INEENS AAN DE STEENGROEVE...

DRUMONT BRENGT ZE ERHEEN...
AFSCHUWELIJK!... IK ZIT HIER AL VANAF... VANAF ONZE ONTVOERING... OOM FREDERIK IS GEDOOD TOEN HIJ PROBEERDE TE VLUCHTEN... DAARNA HEBBEN ZE HET LICHAAM VAN DOKTER DE RIJK GEBRACHT... HET WAS... OH, WAT EEN NACHTMERRIE!...

TOEN IK HIER AAN HET RONDSNUFFELEN WAS, HOORDE IK GEKREUN... NA WAT STENEN OPZIJ GESCHOVEN TE HEBBEN... ZAG IK MATHIAS... EN DE REST... JAMMER GENOEG OMGEBRACHT! DOOR HET HOOFD GESCHOTEN...

ZEG MATHIAS, WIST JIJ DAT HET GENIN, LISA EN LACHAUD WAREN?
JA, IK HEB ZE AAN HUN STEMMEN HERKEND!... WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN? MAAR WAAROM?

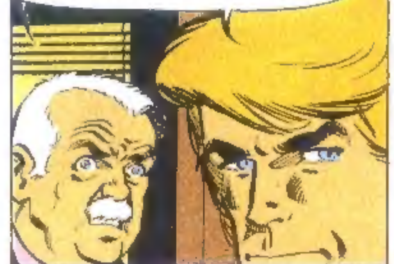
41

SLA OM



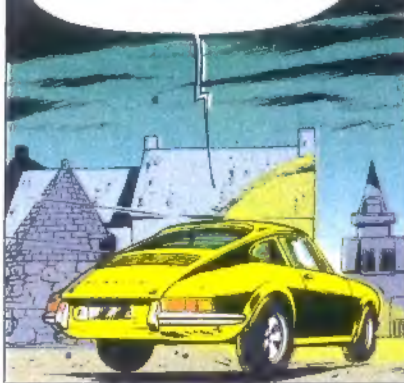

DE HELE NACHT DENKT RIK NA. PLOTSELING GAAT 'M EEN LICHT OP...
MAAR WACHT 'NS... LISA ERFT HET KAPITAAL VAN HAAR VADER... NORBERT GENIN NEEMT DE PRAKTIJK VAN DOKTER DE RIJK OVER... ALBERT LACHAUD, HOOFD VAN HET KIESDISTRIKT ... EN... ONGELOFELIJK !... DE ERFGENAMEN - BENDE !


...EN DE VOLGENDE OCHTEND...
DAT KAN HAAST NIET MISSEN, RIK ! ZE HEBBEN GEBRUIK GEMAAKT VAN DE VERHALEN VAN LOUAISIL EN VAN DE BUITENAARDSE WEZENS EEN LEGENDE GEMAAKT. ONDER DAT MOM HEBBEN ZE DE LEDEN VAN HET ACTIECOMITÉ LATEN VERDWIJNEN... EN... TSJONGE, HET PAST ALLEMAAL IN ELKAAR !...
NOU ! EN MISSCHIEN DENKT U NET ALS IK AAN DIE GEHEIMZINNIGE... IK BEDOEL DE 4e ERFGENAAM ?!


HIJ... HEEFT ONS MOOI VOOR DE GEK GEHOUDEN ! HIJ GAAT VRIJUIT ! MAAR HOE PAKKEN WE 'M ?
WE MOETEN HEM BANG MAKEN... DAAR ZORG IK WEL VOOR !...

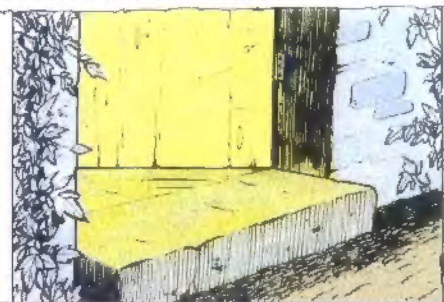

NIET LANG DAARNA...
...DE ZAAK WORDT PAS AFGESLOTEN ALS WE DIE GEHEIMZINNIGE LEIDER TE PAKKEN HEBBEN...
WE ZULLEN DE ANDEREN NET ZO LANG ONDER DRUK ZETTEN TOT ZE ZULLEN SMEKEN OM TE MOGEN BEKENNEN !


DE LEIDER LOOPT VRIJ ROND... DAT MAAKT ME EEN BEETJE BENAUWD ...IK ZIT DAAR HELEMAAL ALLEEN OP 'T "BOERDERIJTJE" EN...
NOU, ALS JE WILT, KOM IK WEL BIJ JE LOGEREN, BESTE NEEF !...
WAT EEN FAMILIEBAND !


HET IS AL DIEP IN DE VOLGENDE NACHT...
HET IS NU OF NOOIT, COMMISSARIS !...

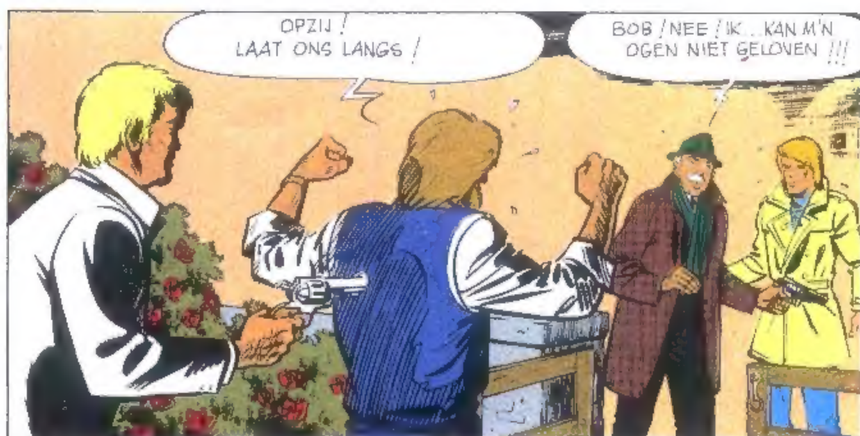

DOE OPEN ! LISA HEEFT BEKEND ! WE WETEN WIE DE 4e ERFGENAAM IS !


KOM MET DE HANDEN OMHOOG NAAR BUITEN...! EN PAS OP ! WE HEBBEN ONZE PISTOLEN IN AANSLAG !...


DAN GAAT LANGZAAM DE DEUR OPEN EN...






OPZIJ !
LAAT ONS LANGS !
BOB ! NEE ! IK...KAN M'N OGEN NIET GELOVEN !!!

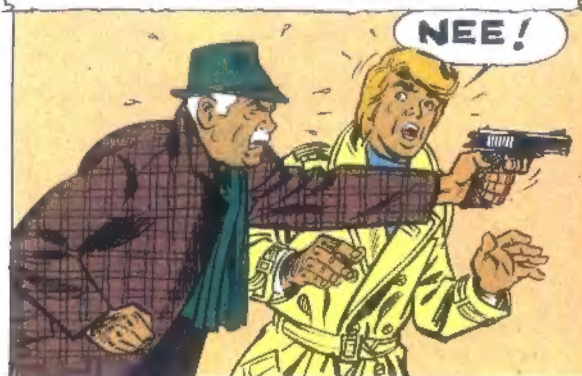

BLIKSEMS, RIK ! DRUMONT IS EVENEENS ERFGENAAM VAN LOUAISIL...NET ZO GOED ALS MATHIAS ! HIJ IS DE LEIDER VAN DE BENDE DER ERFGENAMEN !

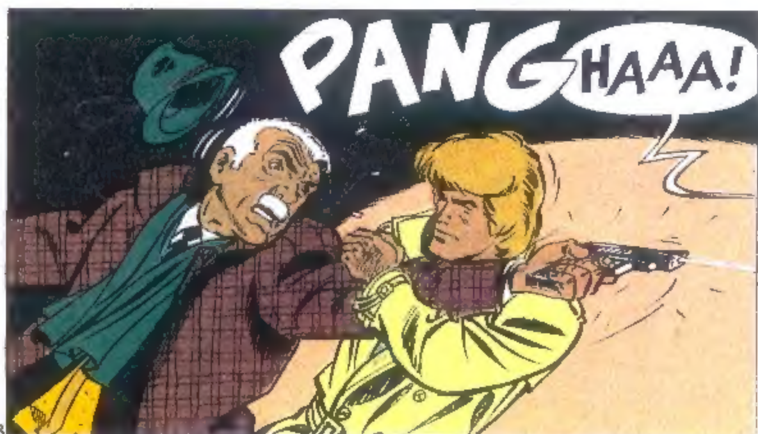

NIET SCHIETEN, ALSJEBLIEFT ! IK...IK BEN Z'N GIJZELAAR... ANDERS KNALT HIJ ME ZO NEER !...


HET LEVEN VAN EEN ONSCHULDIG MENS LIGT IN JULLIE HANDEN !
DRUMONT ! HET VERSLAG VAN Z'N LEVEN, ZEI HIJ...! INTUSSEN HEEFT HIJ HET MET DE REST ALLEMAAL ZELF UITGEDOKTERD !..


GA BIJ DE AUTO WEG...ANDERS... VALLEN ER DODEN !

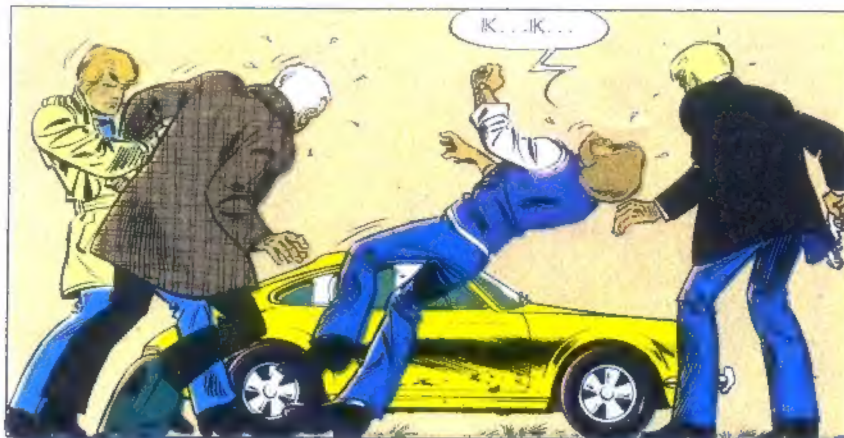

DIT GAAT TE VER... IK... IK MOET 'T VERHINDEREN...


VAN EEN MOMENT ONOPLETTENDHEID MAAKT BAARDEMAKERS SNEL GEBRUIK OM OP DRUMONT TE RICHTEN...
NEE !


PANG
HAAA!

SLA OM




IK...IK...


LIEVE HEMEL, RIK ! KIJK TOCH EENS WAT JE ME NOU HEBT LATEN DOEN !!!
DRUMONT IS ONSCHULDIG, COMMISSARIS ! HIJ WAS DEGENE, DIE BEDREIGD WERD !


DAT HEB JE GOED GEZIEN, RIK ! MATHIAS HEEFT EEN BOM VAN EIGEN FABRIKAAT IN MIJN JASZAK GEDAAN... WAARVAN HIJ DE ONTSTEKING IN Z'N HAND HIELD !... HIJ IS DE WERKELIJKE LEIDER VAN DE BENDE.


HIJ HAD ZICH MET OPZET IN DE STEENGROEVE VERBORGEN OM ZICH ALS SLACHTOFFER TE DOEN VOORKOMEN. MET HET SMOESJE, DAT HIJ BANG WAS, HEEFT HIJ MIJ HIERNAARTOE GELOKT...


ALS KNUTSELAAR IN HART EN NIEREN WAS HIJ HET OOK, DIE DE ELEKTRISCHE DRADEN OP HET KERKHOF HEEFT AANGELEGD, DE FLUITTOON HEEFT OPGENOMEN, DE RUIMTEPAKKEN ONTWORPEN HEEFT, ETC... EN DEZE BOM, OM ZICH IN NOODGEVALLEN UIT DE PUREE TE HELPEN !...
DAARMEE HEEFT HIJ DE VERDENKINGEN OP JOU VERPLAATST !


JA... HIJ HEEFT GEDREIGD MIJ OP TE BLAZEN, ALS IK NIET DEED WAT HIJ VROEG !...
MAAR NATUURLIJK... EN DAT PISTOOL IS DAN ZEKER ONGELADEN ?...


NEE, HET IS DE OUDE "COLT" VAN LOUAISIL... MET DE KAPOTTE TREKKER ! TOEN IK DIE ZAG... HAD IK METEEN DOOR WAT ER GEBEURDE !... MATHIAS VOELDE ZICH DAN OOK NIET ERG BEDREIGD DOOR EEN WAPEN, WAARVAN HIJ WIST DAT HET ONGEVAARLIJK WAS !


BRAVO, RIK !... EN SORRY, BOB !...
DEZE ZAAK IS TEN EINDE ! NIEMAND ZAL MATHIAS MISSEN, LISA MISSCHIEN... EN VOOR DE KOP VAN HET KRANTENBERICHT HEB JE KEUS ZAT... "HET DUIVELSE VIERTAL"... "DE BENDE DER ERFGENAMEN"... "DE WEG DER ONMOGELIJKHEID"... OF : "ALARM : BUITENAARDSE WEZENS !"


VAN ONZE RUIMTEVAART-DESKUNDIGE BOB DRUMONT... ! WEL MAKKER, DAT WORDT HET VERSLAG VAN JE LEVEN !
EINDE
DUCHÂTEAU
1974

MICHEL VAILLANT



J. GRATON

EIND FEBRUARI
IN DE WERKPLAATS PAST MEN DE AUTO'S AAN DE EISEN VAN HET PARCOURS AAN...

HONERPLAST

CIBIÉ

elf



DE VOLGENDE MORGEN ZIJN ZE AL HEEL VROEG BIJ DE "VAILLANTE" GEBOUWEN, WAAR DE TWEE WAGENS OP ZE WACHTEN. DAAR IS OOK DE PILOOT VAN HET VLIEGTUIG DAT MET DE AUTO'S MEE ZAL VLIEGEN BOVEN DE ROUTE, MET AAN BOORD JEAN-PIERRE EN EEN PARACHUTIST-MECHANICUS.

DE EERSTE "LUS" HEBBEN WE WAARSCHIJNLIJK WEL IN DRIE DAGEN GEDAAN. WE ZIEN ELKAAR WEL TERUG IN NAIROBI...

VAILLANTE

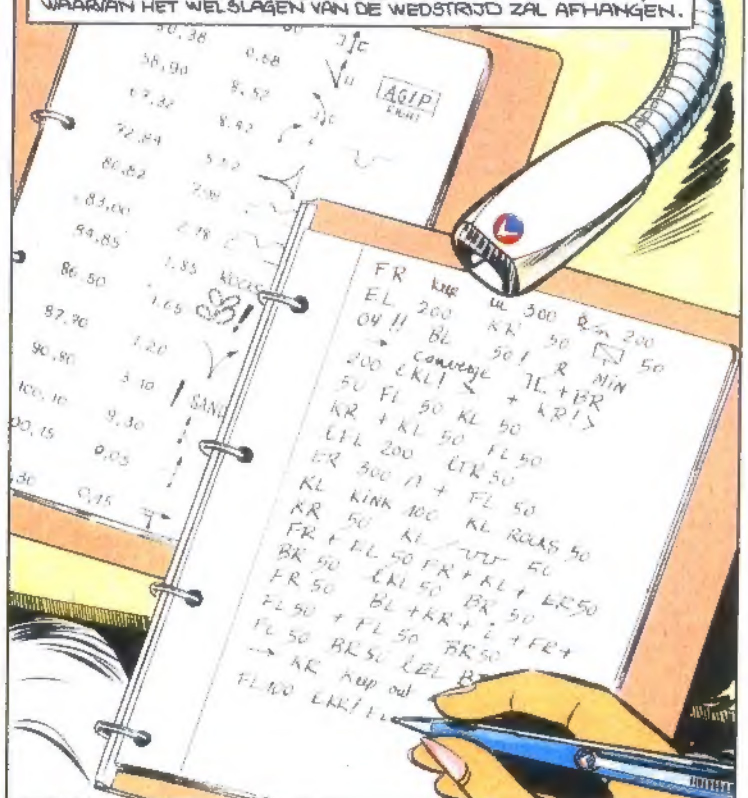


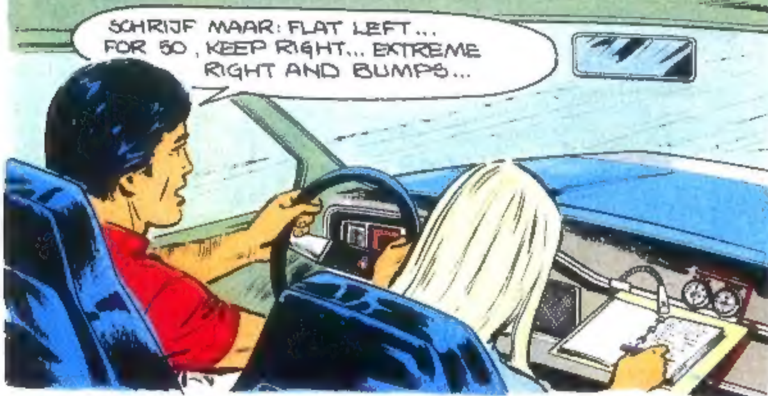


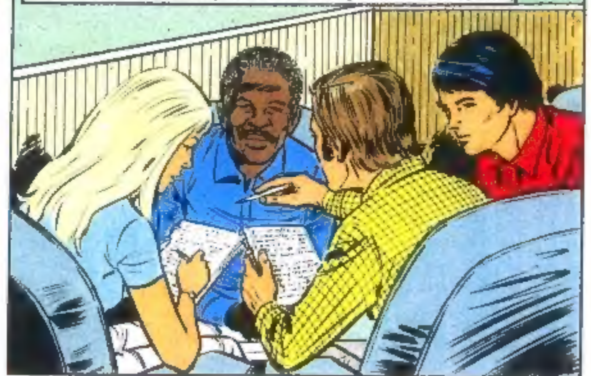
Michel voelt er niks voor om deel te nemen aan de East African Safari en heeft dus geen belangstelling voor de voorbereiding van die harde wedstrijd. Steve Warson is enthousiast...

DE VERVLOEKTE SAFARI











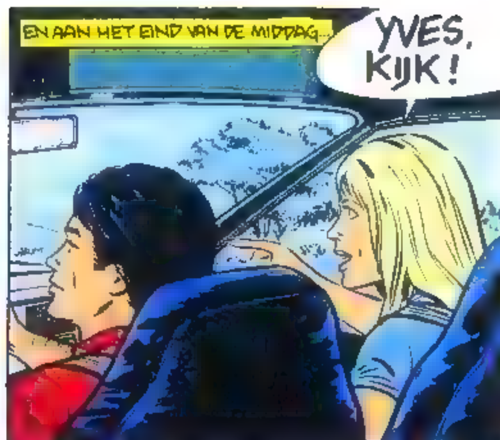


SLA OM

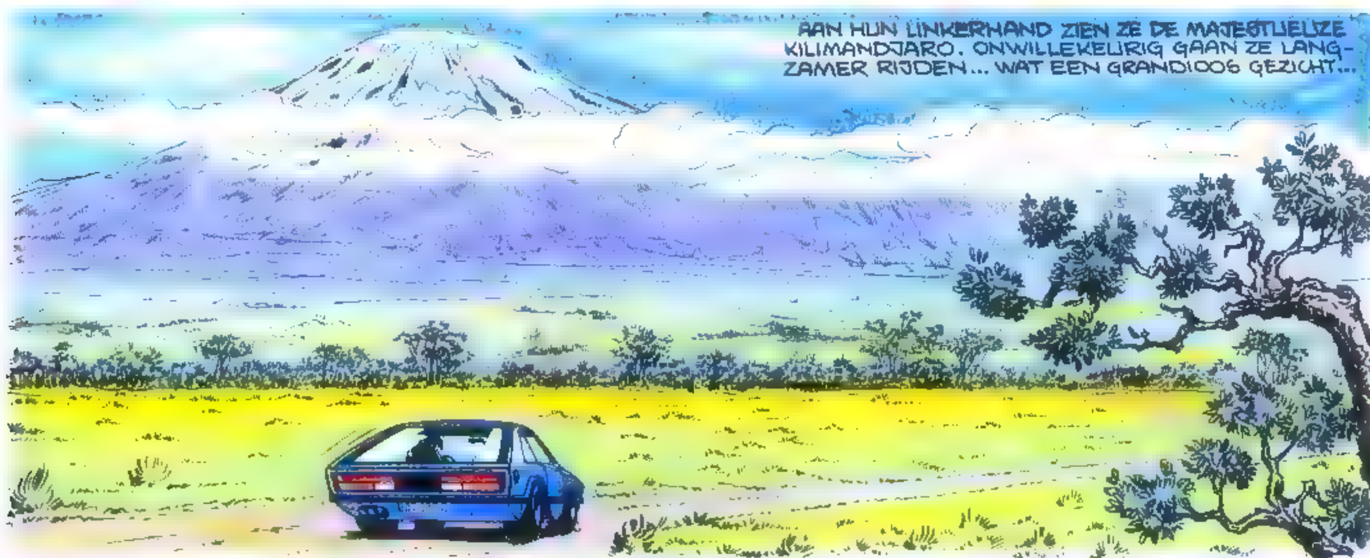




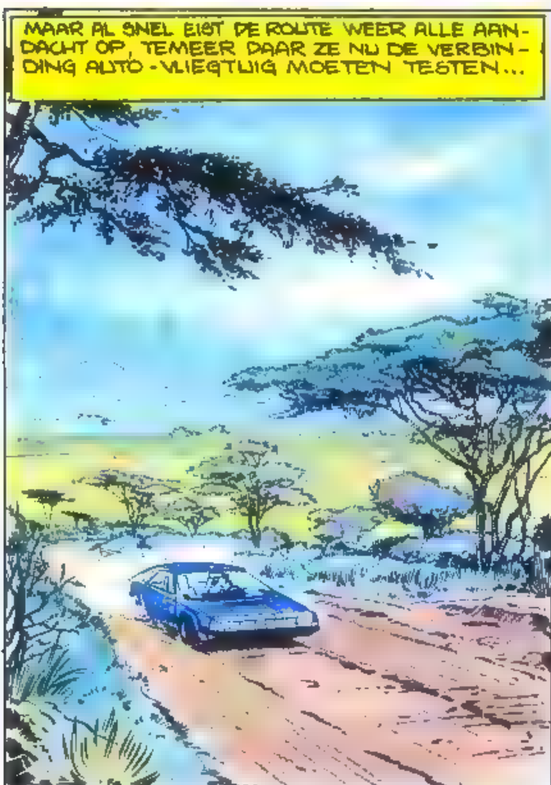
HETZELFDE BIJ EEN LANGE GEVAARLIJKE BOCHT...
NEE... WE MOETEN AAN DE BINNENKANT UITKOMEN. NOG EEN KEER!



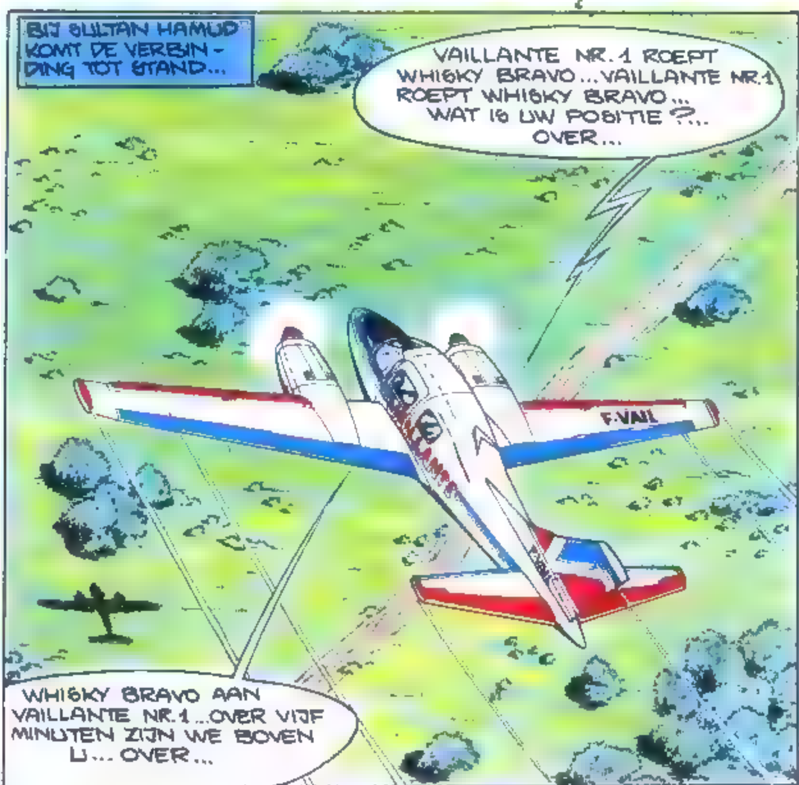
EN AAN HET EIND VAN DE MIDDAG...
YVES, KIJK!



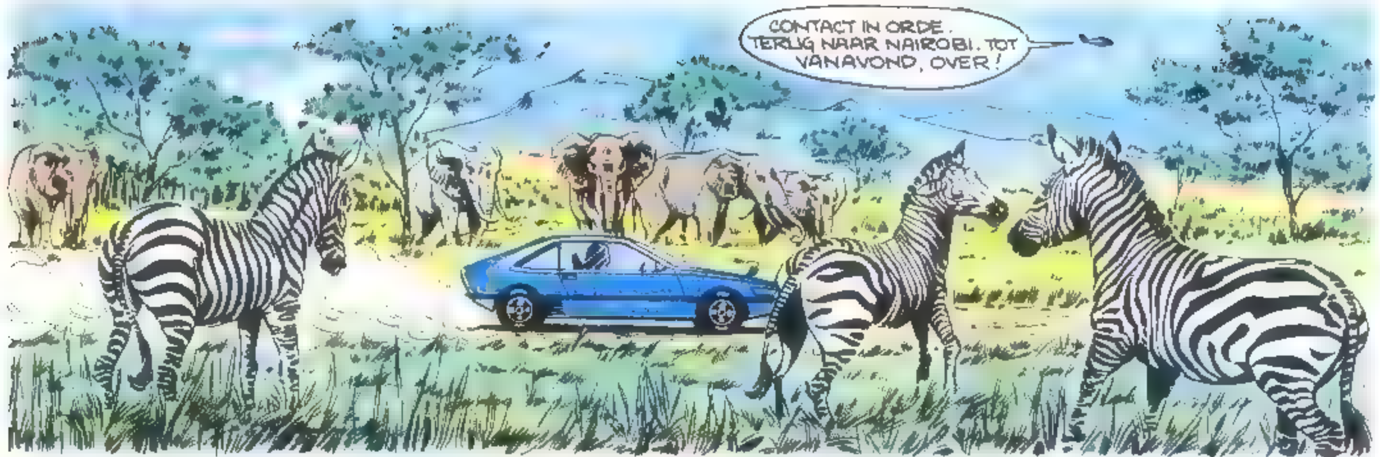
AAN HUN LINKERHAND ZIEN ZE DE MAJESTUEUZE KILIMANDJARO. ONWILLEKEURIG GAAN ZE LANGZAMER RIJDEN... WAT EEN GRANDIOOS GEZICHT...



MAAR AL SNEL EIST DE ROUTE WEER ALLE AANDACHT OP, TEMEER DAAR ZE NU DE VERBINDING AUTO-VLIEGTUIG MOETEN TESTEN...

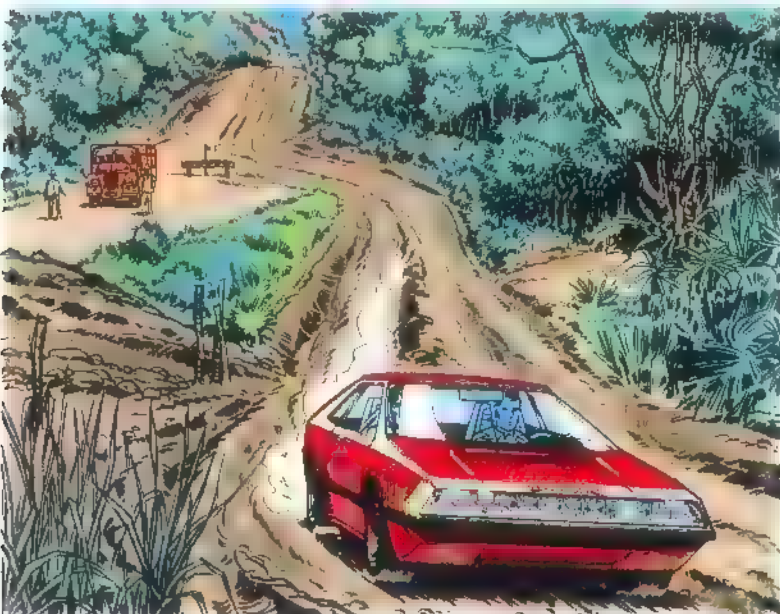


BIJ SULTAN HAMUD KOMT DE VERBINDING TOT STAND...
VAILLANTE NR. 1 ROEPT WHISKY BRAVO... VAILLANTE NR. 1 ROEPT WHISKY BRAVO... WAT IS UW POSITIE ?... OVER...
F-VAIL
WHISKY BRAVO AAN VAILLANTE NR. 1... OVER VIJF MINUTEN ZIJN WE BOVEN U... OVER...







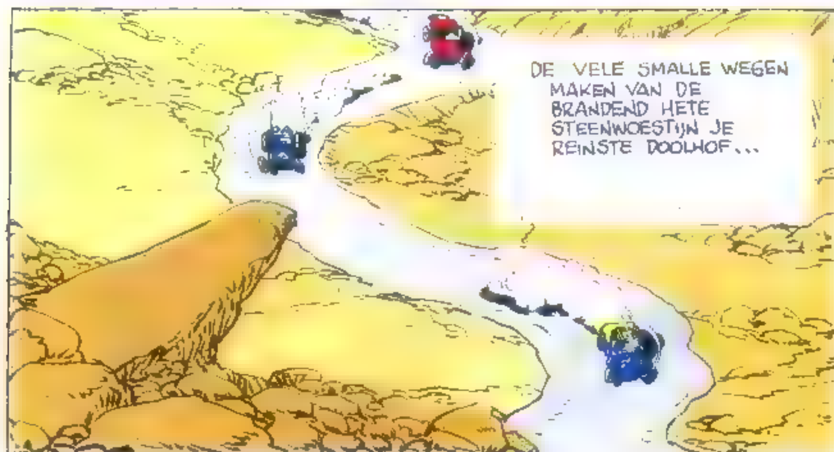


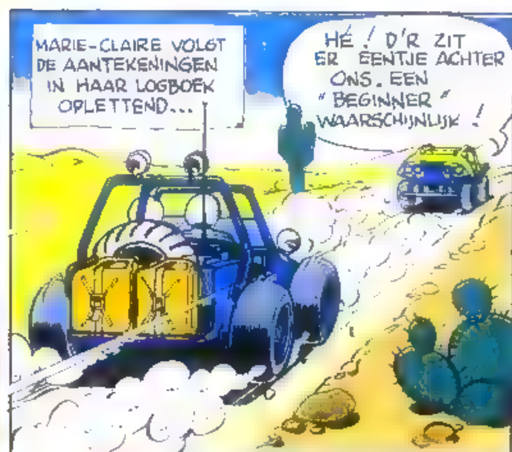


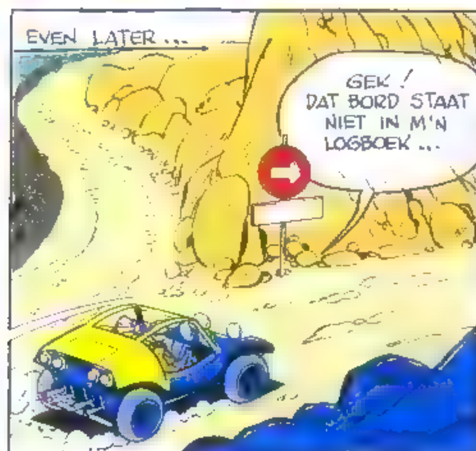
wordt vervolgd



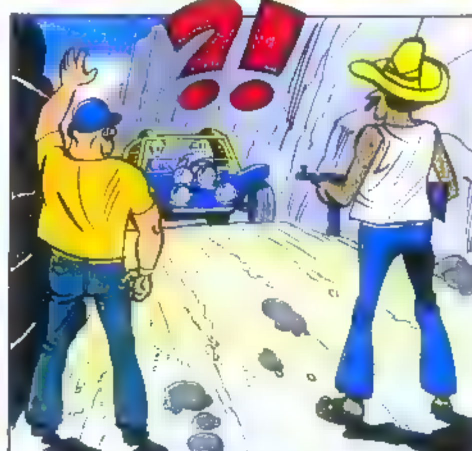
bib DE HEL







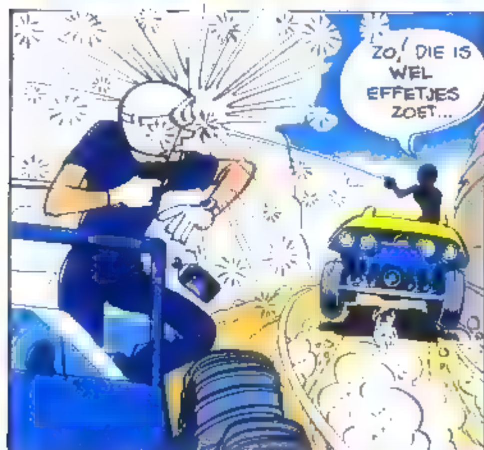














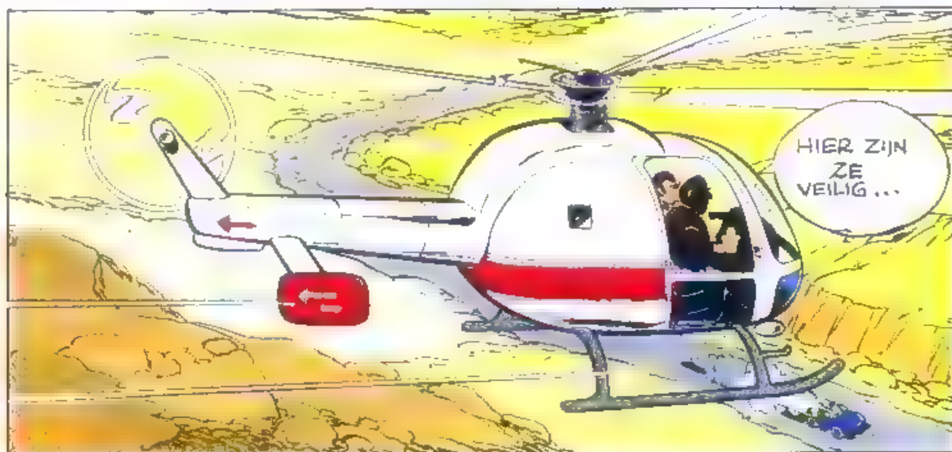


PUBLI-STRIP

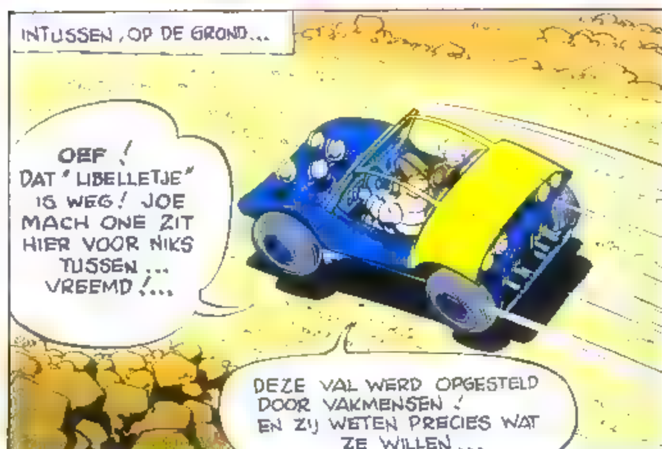
RALLY

A.WEINBERG

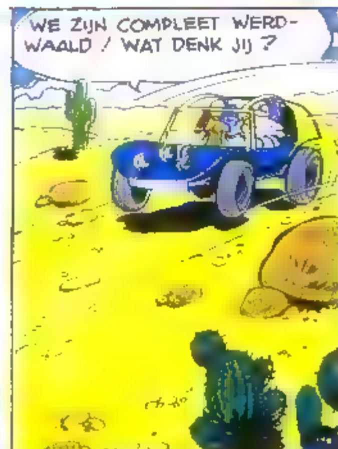
De strijd wordt harder en Bib heeft af te rekenen met een onverzettelijke vijand...

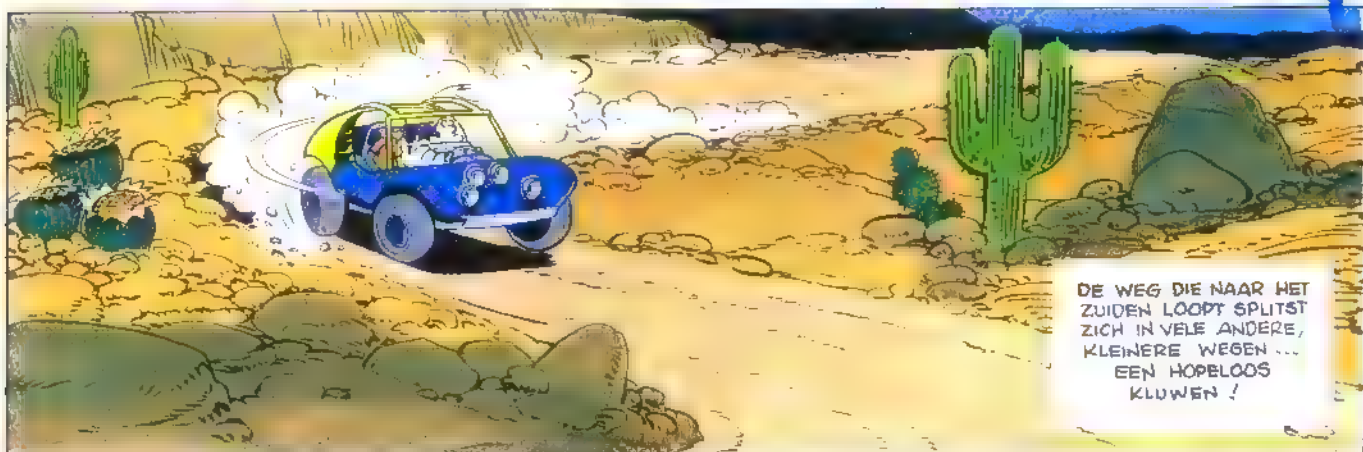


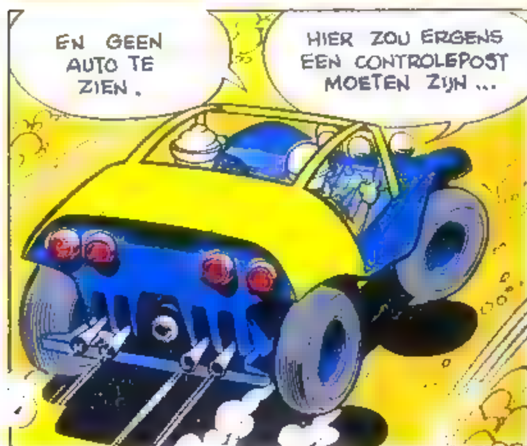
















wordt vervolgd

WEN



ERIC
J. STOQUART















Wen, een jonge man woont met zijn ouders op een groot maar afgelegen landhuis. Hij verloor zijn geheugen in nogal geheimzinnige omstandigheden en de dokter heeft hem de raad gegeven veel te wandelen om zo de draad van zijn herinneringen terug te vinden.
Maar het is net of de wereld van Wen totaal anders is dan de onze. Droomt hij ? ■ welke geheimzinnige wereld ■ hij verdwaald ?..

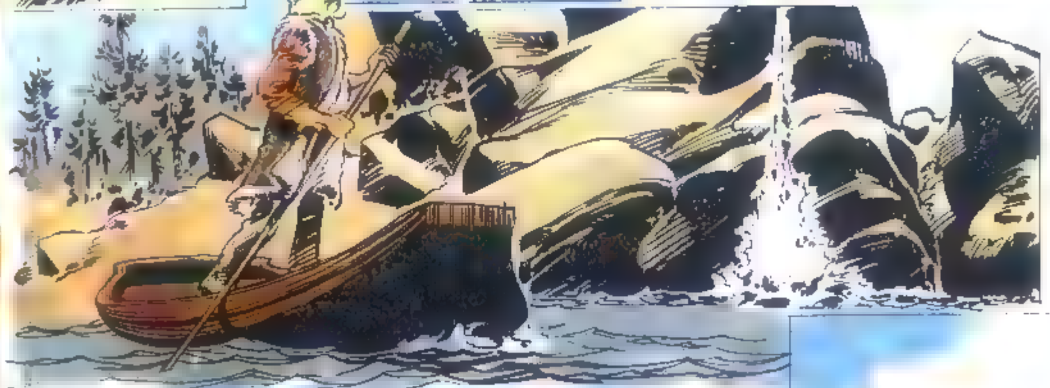
SPIEGELS





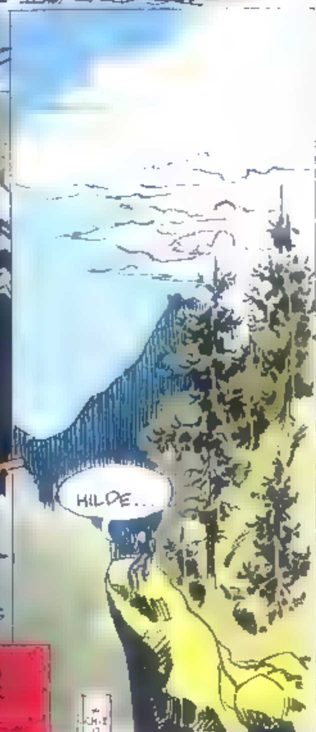












HET IJSKOUDE WATER IS MISSCHIEN SLECHTS EEN VERBODEN WEG NAAR ELDERS. WEN HOORT DE

WACHT, DRENKELING! WAT DENK JE HIER TE VINDEN ?

OH! WAAROM VAL JE ME LASTIG? WIE BEN JE ?

EEN ZEKERE WEN, GEHINDERD DOOR ZIJN SCHADUWEN...

KUN JE ME NIET ALLEEN LATEN ?

MET JE EIGEN SCHADUWEN? WEET JE DAN NIET MEER ?





HILDE! HOE KUN JE ME NU VERLATEN, NET EEN JAAR DAG NA DAG, UUR NA UUR...

WOLF! ALS JE DAT ZEGT...

WEET JE NOG... WIJ SAMEN AAN HET MEER... DAG NA DAG...

ALTIJD DIEZELFDE WOORDEN! ZE ZIJN HUN KRACHT KWIJT! KIJK IN DE SPIEGELS!

IK WEET NU WAT ME ZO BANG IN JE MAAKTE, WOLF: **DE SLEUR!**

ALTIJD DEZELFDE ONTMOETINGEN, DIE OUDE WOORDEN EN GEBAREN... DIE EEUWIGE SLEUR, WOLF! DIE KLOOF DIE STEEDS BREDER WERD, IK AAN DE ENE KANT EN JIJ AAN DE ANDERE...

HILDE! IS DAT ONHERSTELBAAR?

IK KAN ER NIET MEER TEGEN, WOLF. LAAT ME GAAN!

WAT ZOEK JE, DRENKELING VAN BOVEN?

NEEM ME MEE, WEN!

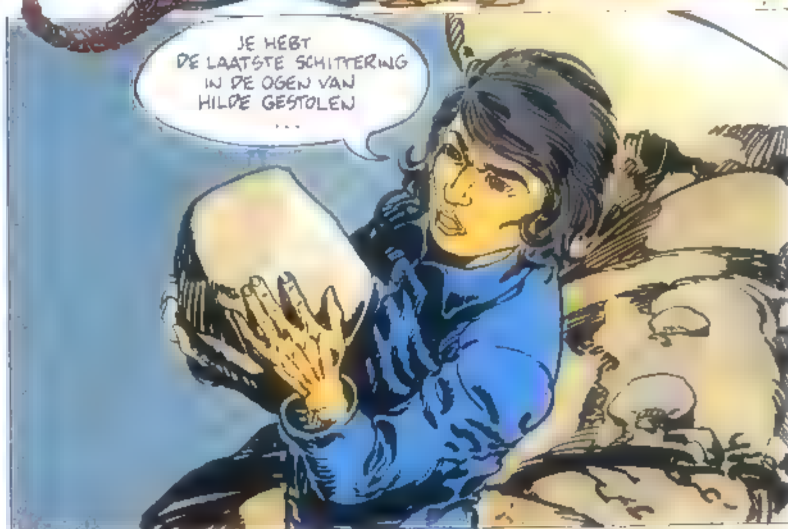


VAN BOVEN, JA! IK WIL NIET MEER LEVEN ALS EEN AUTOMAAT. IK WIL GEEN LEVEND-DODE LIEFDE HEBBEN!

JE ZULT ZELF JE DROMEN MOGEN KIEZEN, HILDE...

ZAL HIJ ME VOLGEN?







IK VERBRIJZEL JE! VERVLOEKTE SPIEGELS!

BANG KLINNGILING

IK VERMORZEL JE!

KLI ILING

BO

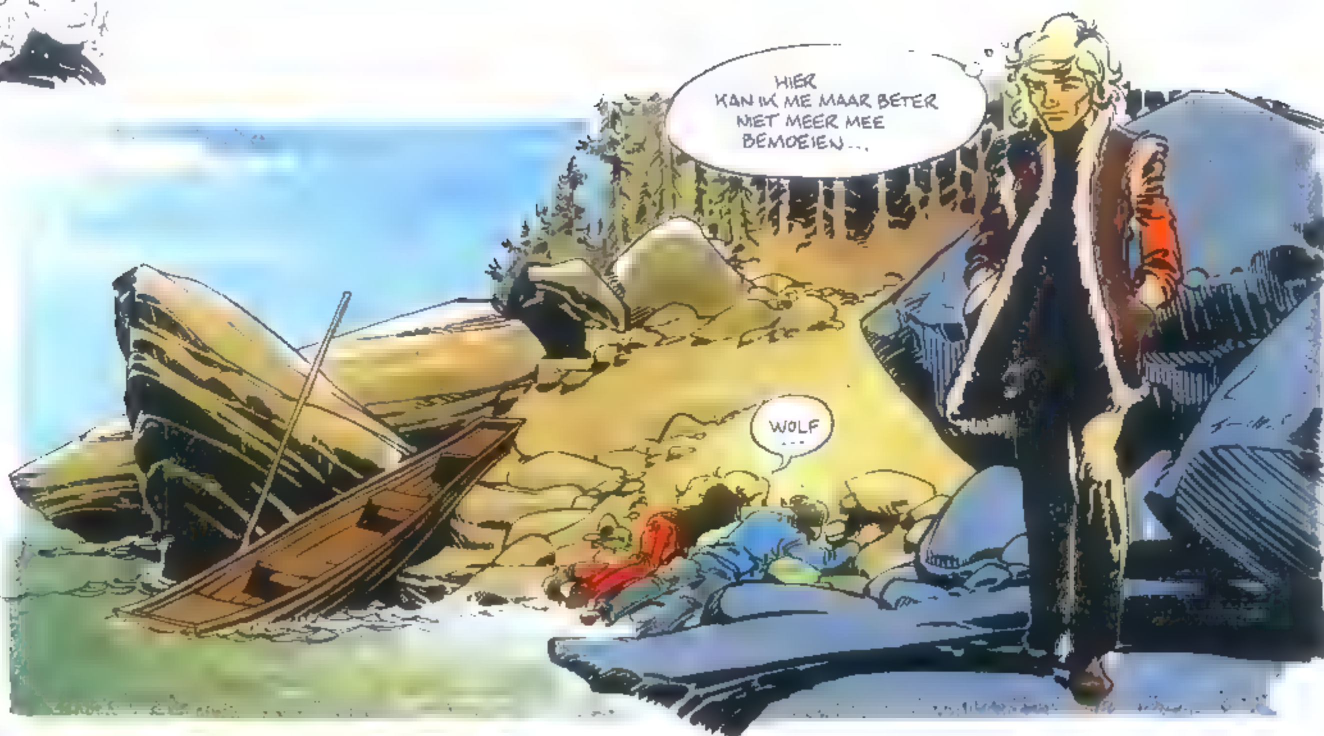
WEN, IK HOOR IETS.

WEN... HIJ BREEKT DE SPIEGELS!

ALS HIJ DAAR DE KRACHT VOOR HEEFT ...

WEN! BRENG ME TERUG NAAR HEM!




HIER KAN IK ME MAAR BETER NIET MEER MEE BEMOEIEN...
WOLF ...


WOLF... WE MOETEN HET ANDERS GAAN DOEN...
OPWINDEND! WILD EN ONVERWACHT!


WE GAAN OVER ONBESCHRIJFELIJKE WEGEN, ACHTER DE DINGEN, BUITEN DE TIJD...
ZONDER DAGEN ... ZONDER UREN ...

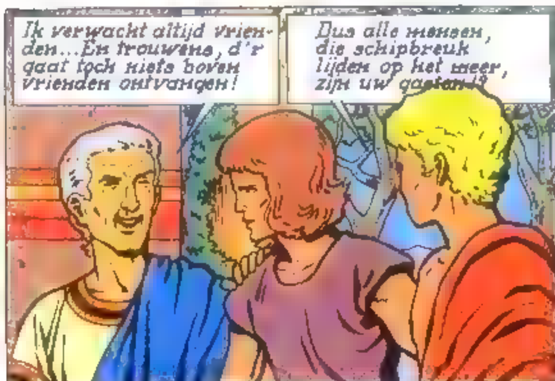

... ZONDER JAREN! DE TIJD ZAL ZIJN GERIMPELDE HANDEN NIET OP ONZE GEZICHTEN LEGGEN!
WE VINDEN WEL WAT! IK WORD EEN MENIGTE... JIJ WORDT EEN VOLK...


EN ALS DE TIJD VAN DE SPIEGELS KOMT, ZULLEN WE ZE BREKEN...

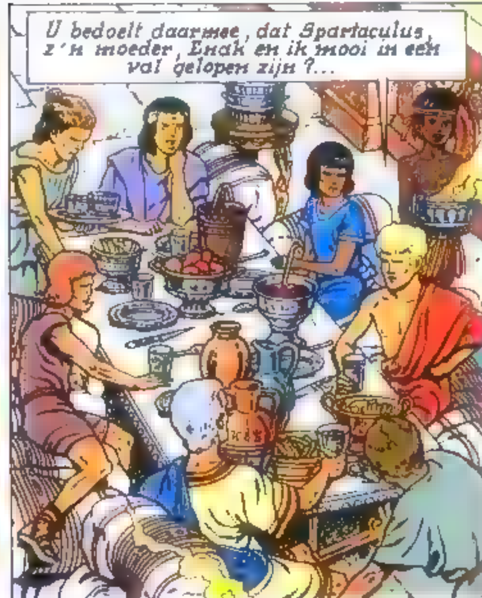
ALEX



Jacques MARTIN







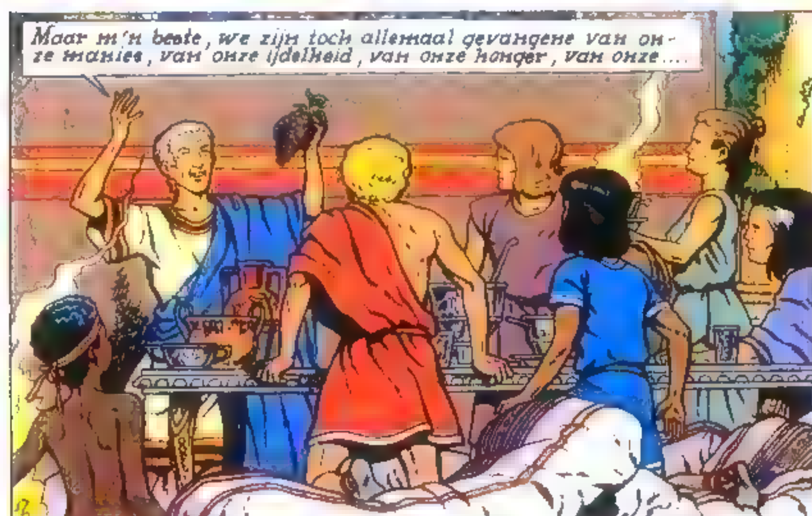


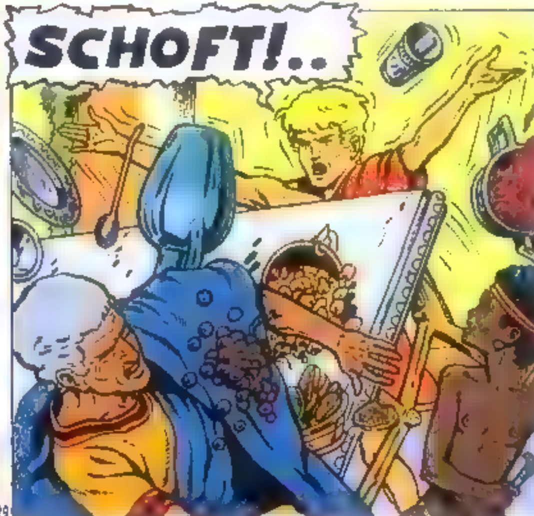








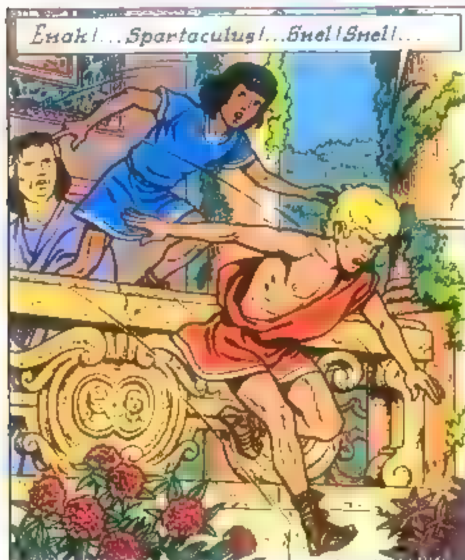




(1) ongeveer 250 kilometer.

Om definitief te ontsnappen aan de soldaten van Pompejus, hadden Alex en zijn gezellen alleen nog maar een meer over te steken. De boot, die zij van vissers gekocht hadden, was lek.. De drenkelingen werden opgepikt en uitgenodigd voor een maaltijd door Livio Spura, de man die in die grensstreek het Romeinse gezag vertegenwoordigt..

de zoon van Spartacus





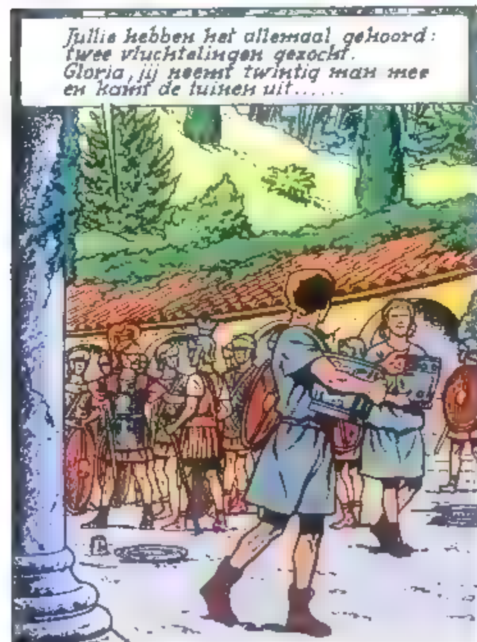
















wordt vervolgd

DE N.A. MUSTANG P-51D

Dit Speciale nummer is een goede gelegenheid om jullie aandacht te vestigen op een heel mooi model op 1/72 van MATCHBOX. Dit beroemde vliegtuig was tot op heden, het moet me van het hart, niet al te best vertegenwoordigd. Er zijn heel wat decoraties mogelijk, aangezien hij in een groot aantal landen heeft dienst gedaan. Deze MUSTANG voert ook de Nederlandse kleuren. Laten we eens kijken hoe we die kunnen maken.



Deze P-51D behoort tot de Netherlands East Indies Air Force en draagt de code H-319



Schilder bij het monteren de binnenkant van de romp op de hoogte van de cockpit, de wielluiken, inclusief onderdeel 33 en 34 in YELLOW ZINC CHROMATE. Die kleur krijg je door geel en groen te mengen of Humbrol nr 38 (gloss) te nemen, en die na droging met matt 49 te bestrijken, of door die matte vernis te mengen met het geelgroen, dat op die manier na het drogen zijn glans verliest.

De kleine onderdelen, zoals stoel, neus, schroef, wielen, antenne etc. kun je beter schilderen als ze nog vastzitten. Dat is eenvoudiger dan dat gehannes met een pincetje.

De uitlaten krijgen een «roestkleur», de mitrailleurs een donkerbruin of gun metal Humbrol 53. De voorkant van de neus, langs de schroefbladen, wordt rood en de anti-reflektieband, voor de canopy, zwart of olive drab matt. Behalve deze gedeelten moet het gehele toestel aluminiumkleurig zijn. Pas op: deze verf lijkt na een normale droogtijd al goed te zijn, maar is het dan vaak nog niet! Trek minstens een week uit voor het drogen! Wat de decoraties betreft: er bestaan een E.S.C.I.-zakje (nr. 48) met de Nederlandse kokardes, en met de blaadjes met letters en wat schilderwerk kun je de 7 mm. hoge letters construeren.

Je zult gemerkt hebben dat het in elkaar zetten van deze Mustang niet zo moeilijk is. Dat is een van de voordelen van dit nieuwe merk. Ik wens jullie veel plezier met dit vliegtuig.

John Markings

H 319

DE "KÖNIGSTIGER"

GEVECHTSLADING: 65 ton; SNELHEID (op de weg) 40 km./u.; maximaal 175 km. ZONDER TE TANKEN. MAXIMALE DIKTE VAN DE BEPANTSERING: 185 mm., BEWAPENING: 3 mitrailleurs van 7,92 mm., met 5.850 schoten achter elkaar, 1 KwK 43 kanon 88 mm/L71, met 80 schoten.

De Tiger II ofwel Königstiger was de kampioen van de gevechts-tanks, die tijdens W.O. II gebouwd zijn. Zijn geweldig dikke bepantsering beschermde hem in hoge mate tegen de schoten van de vijand, maar zijn 88 mm kanon kwam verder dan elke andere van de geallieerde tanks, zelfs verder dan die van de zware Sovjet-Russische JS III!

Een voorbeeld illustreert de waarde, die zij tegen het einde van de oorlog hadden: in het begin van 1945 stelden twee tank-compagnies, één met Panther G's, de andere met Königstiger, zich op langs de autoweg van Küstrin naar Berlijn. Als zij 48 uur later door gebrek aan brandstof en aan munitie de strijd moeten opgeven, laten zij wel een slagveld achter met 120 smeulende en brandende karkassen, T 34, SU 100 en andere Russische JS II tanks, terwijl geen van de twee Duitse compagnies één tank verloren heeft!

Ook bij de Slag om de Ardennen waren het niet de Sherman Tanks, die de Tiger II tegenhielden — dan waren ze nl. lelijk de boot ingegaan — maar dat kwam door het gebrek aan brandstof; in elk terreintype gebruikt zo'n monster maar liefst 1000 liter op 100 km.!!!

In het kleine dorpje LA GLEIZE, iets ten zuiden van Spa, in de Ardennen, staat deze indrukwekkende « TIJGER » ter nagedachtenis van de Slag om de Ardennen, in de winter van 1944 op 1945.



Het TAMIYA bouwpakket (schaal 1:35)

Het model, dat Tamiya naar voren brengt, is een beetje verouderd, maar het model ziet er goed uit en levert geen problemen op bij de bouw ervan. Als je de handleiding gebruikt, kan het niet fout gaan.

Eén opmerking hierover: nl. bij het aanbrengen van de piepkleine haakjes en oogjes enz., op de toren kun je beter een klein pincet gebruiken.

En als je in of op de tank kleine afbeeldinkjes wilt plakken, kun je beter het kleine Tamiya pakketje kopen, dat « German tank screw » heet. Dat is beter dan wat je bij het bouwpakket krijgt.

De decoratie: Twee mogelijkheden voor de Slag om de Ardennen. Je kunt kiezen tussen de vuilwitte « winter »-camouflage en de toenmalige standaard-camouflage: ofwel zandgele ondergrond, met daarop vlekken, of een afwisseling van rood-bruine en midden groene strepen. Dat gebeurde niet volgens een vast schema; iedere bemanning verfde z'n tank op z'n eigen manier.

Insignes: de drie gebruikelijke cijfers op de zijkant van de toren van de tank; het « hakenkruis » op de zijkant van de toren of op de zijkant van romp, ongeveer op 3/4 van de voorkant. En tenslotte de divisie-insignes (1ste of 3de SS panzer) rechts boven op de voorplaat.

Deze tank levert niet veel moeilijkheden op bij de bouw ervan en is zelfs voor beginnelingen te doen. De meereisende liefhebber kan al z'n energie in de afwerking stoppen, want als dat nauwkeurig gebeurt is het een prachtmodel!



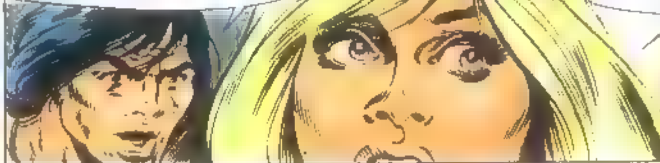
Als je de decoratie goed verzorgt, is dit een mooi model voor je verzameling.

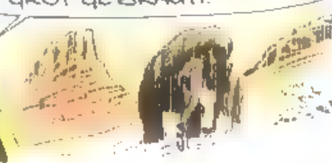
TOENGA



E. AIDANS



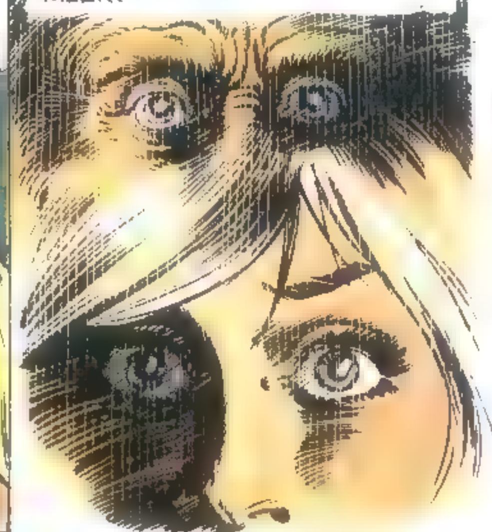


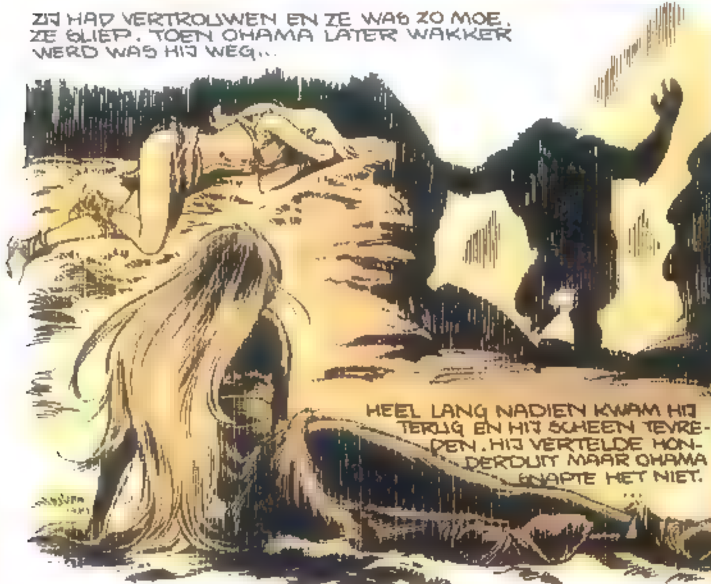
















Ohama is weer terecht en zij vertelt aan Toenga, Noen en Roak dat het grote « wezen » haar van de dood heeft gered. Zij zegt dat hij het is die haar vrienden voor grote gevaren heeft behoed.

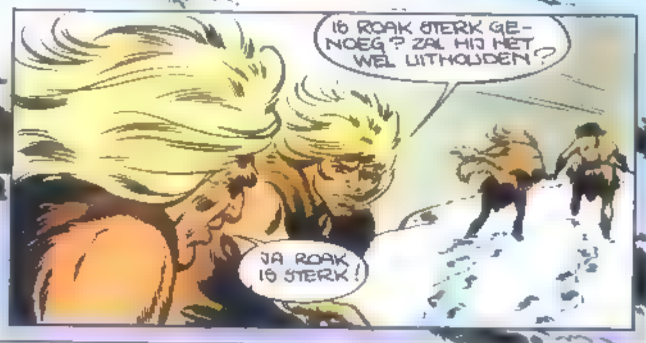
DE GROTE ANGST

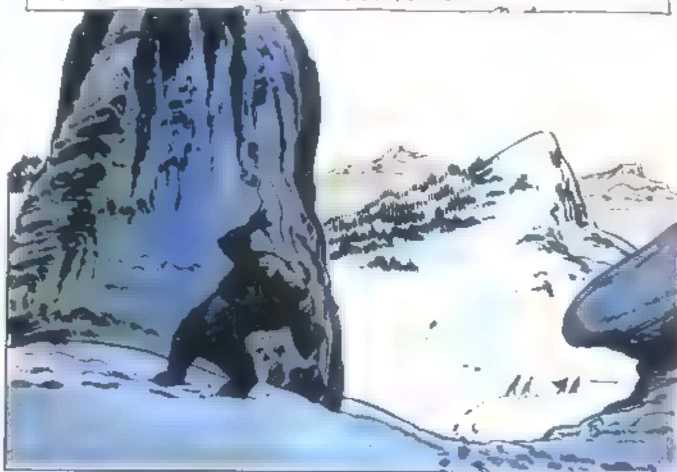














wordt vervolgd

ROODOOG



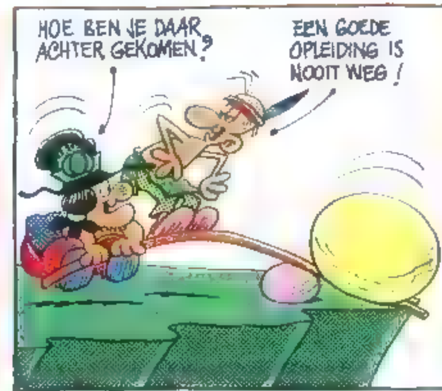
GORDON BESS







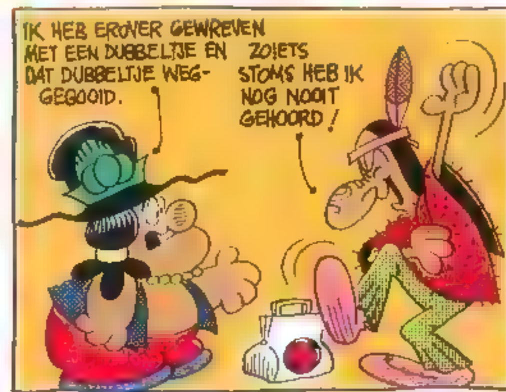










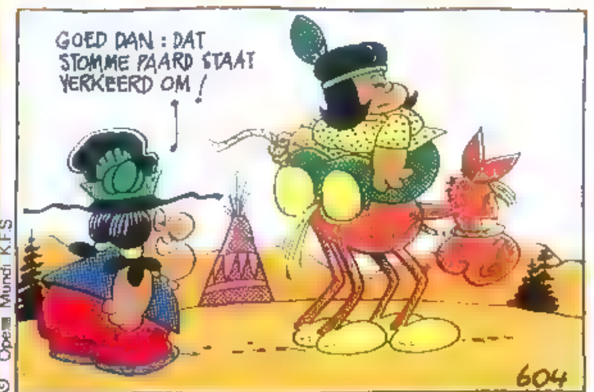












ROBIN HOED

TURK
DEGROOT

... EN TERWIJL HIJ NONCHALANT EEN STOFJE VAN DE REVERS VAN ZIJN LENDEDOEK VEEGDE, WAARBIJ HIJ AL ZIJN 3.824 SPIEREN IN BEWEGING ZETTE...

TARZAN

EN TERWIJL HIJ BEIDE LONGEN VULDE MET DE VAN ZUURSTOF VERZADIGDE LUCHT, SLAAKTE HIJ ZIJN KREET, DE FAUNA DER JUNGLE OPSCHRIKKEND, EN MET ZIJN ANDERE HAND GREEP HIJ ZIJN LIAAN...

PAF

DAT DOE IK TOCH MAAR EVEN!

DINGELINGELING

... EN TERWIJL HIJ BEIDE LONGEN VULDE...

SNIFF

OEHOIOEHOIOEHOIE ~UCHE~ OEHOI...

ALS JE HET NOU OVER KRETEN HEBT...

OEHOIOEHOIOHOIOEHOIE

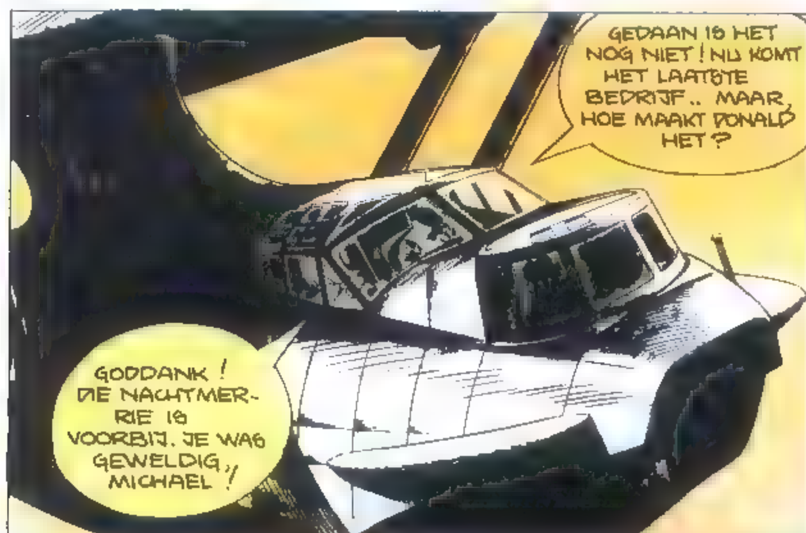
OEHOIOEHOIOHOIOEHOIO

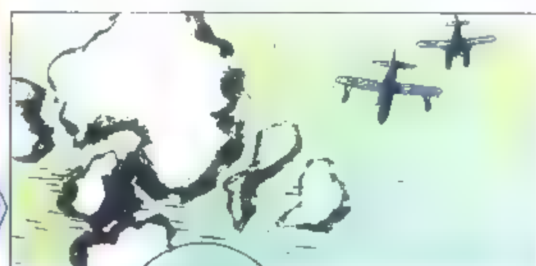
DIE FRISCHE UND FRÖLICHE HOLZHACKERBUBEN AUS TIROL

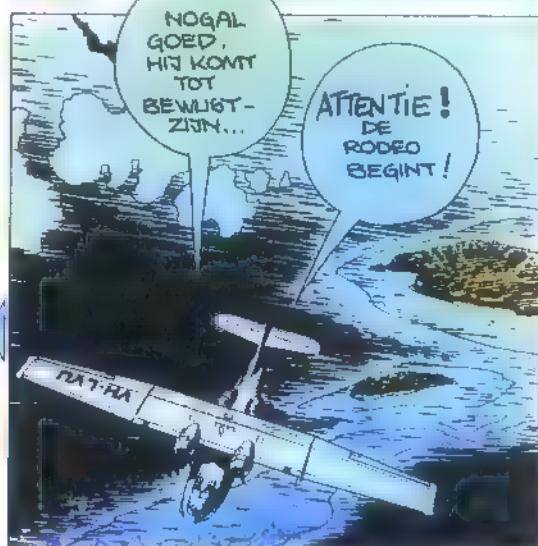
MICHAEL LOGAN

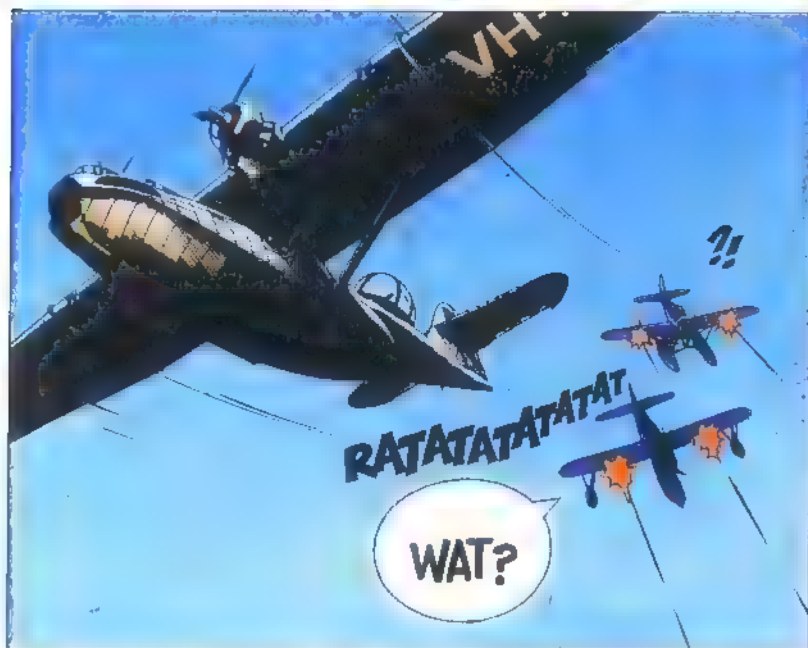


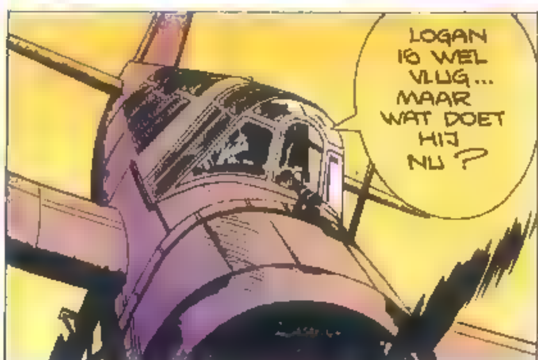
A. BEAUTEMPS
J. VAN HAMME













TENGKU TARAWAK

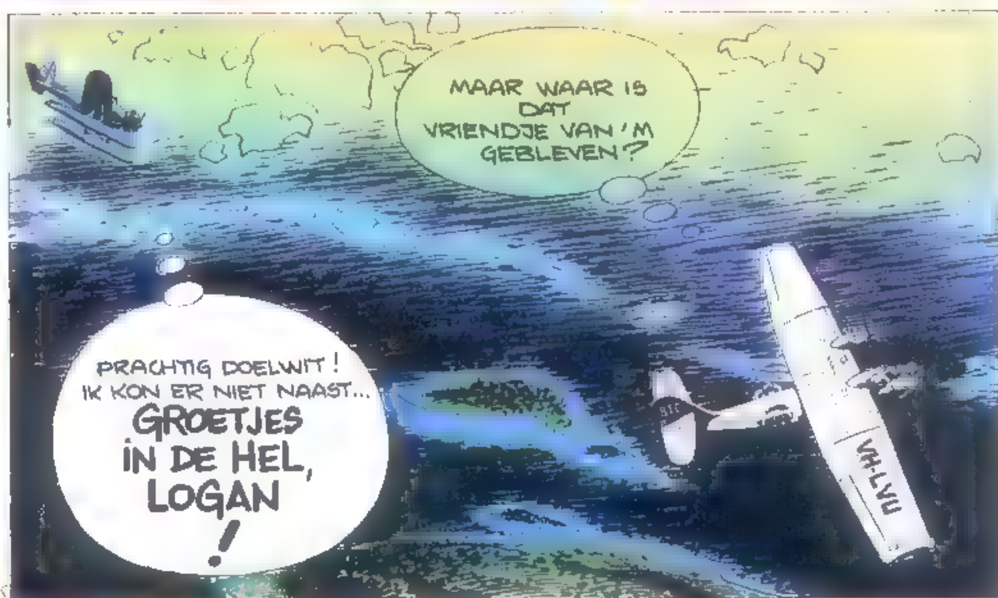
Om zijn vrienden van de dood te redden, was Michael Logan verplicht de bevelen van prins Tarawak op te volgen en deel te nemen aan « de hold-up van de eeuw ». Maar op Malong Paradise zag Michael de kans prins Tarawak een hak te zetten.

AAAH

CRAAASHH



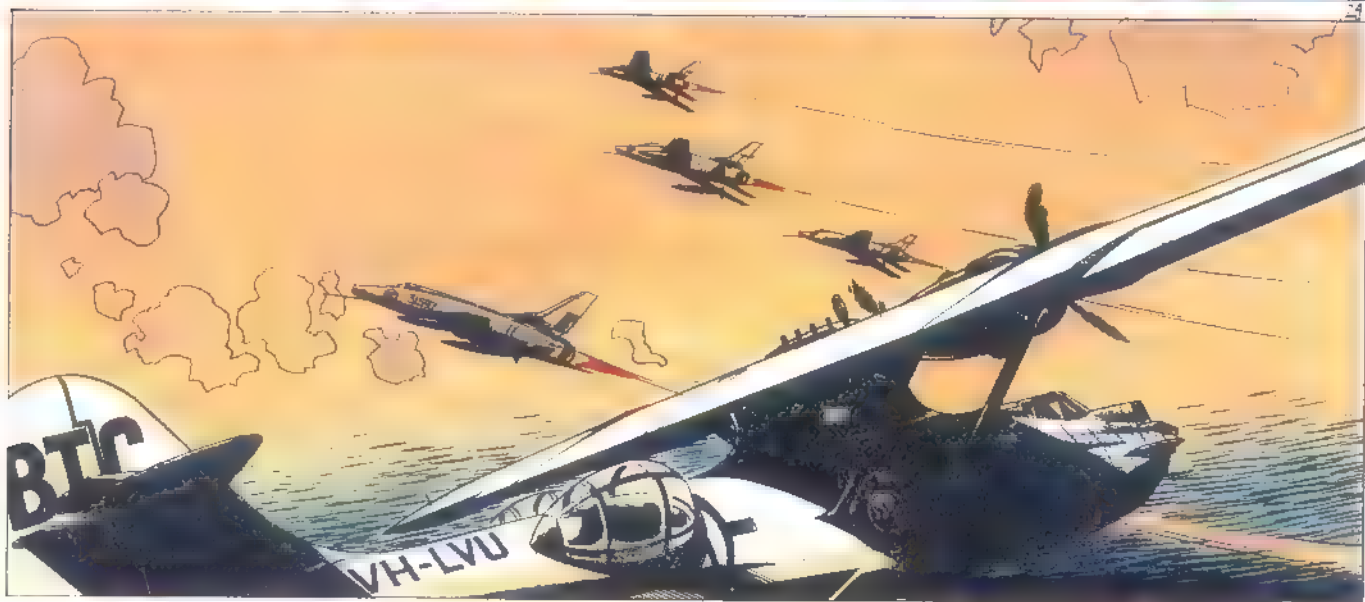




SLA OM




MICHAEL WAT IS ER GEBEURD? WIE HEEFT... ?
ZIJ!


BTC
VH-LVU


MICHAEL ! WAT BETEKENT DAT ALLEMAAL ?


HEEL EENVOUDIG DAT IK EEN VRIEND HEB DIE WEET HOE LAAT HET IS ...

EINDE



DE GNOE

De gnoe behoort tot het antilopengeslacht uit Zuid- en Oost-Afrika en is verwant met het mooie hartebeest en de blesbok. Hij heeft kenmerken die herinneren aan een paard, nek, romp, staart, aan een bizon voor de kop en een antilope voor de poten. Lange tijd heeft men gemeend dat de Amerikaanse bizon en de Afrikaanse gnoe nauw met elkaar verwant waren, die theorie heeft echter weer opgegeven.
De gnoe is een prachtig dier dat in kuddeverband door de savannen van Oost-Afrika trekt en meer bepaald van de ene waterput naar de andere. Ze zijn meestal in gezelschap van zebra's en antilopen. Overdag houden ze zich wel graag in de schaduw op, ze trekken pas 's ochtends heel vroeg of 's avonds en kunnen dan wel 50 km. afleggen. De gnoe is een heel vreedzaam dier dat nooit aanvalt. In kudde kan het zich uitstekend en machtig verdedigen tegen leeuwen, jachtluipaarden en andere roofdieren. Ze verdedigen zich door schijnbewegingen en het steigeren met de achterpoten. Soms gaan ze er pijlsnel vandoor om, even later, allemaal tegelijk stokstijf te blijven staan, zich als één man om te keren en met de gehoornde koppen laag tegen de grond de vijand af te wachten. Een schoolvoorbeeld voor de verdediging in kudde! Zelfs een leeuw waagt er zich niet aan. De roofdieren vallen — maar dat weet je al — gewoonlijk zwakke of heel jonge dieren aan die achtergebleven zijn. Aan te stippen valt dat de gnoekuddes altijd geleid worden door een oud en ervaren wijfje. Toch zul je geen witstaartgnoes meer in het wild aantreffen... Ze zijn allemaal uitgeroeid! Je kunt ze nog zien op enkele farms en een enkele keer in een wildreservaat. Je moet naar Serengeti en de omstreken van de Ngorogoro-krater om de blauwgrijze gestreepte gnoe te zien. Volgens dierenkenner Grzimek (zeg Tsjiemek), zijn de kuddes sinds 1939 in ontstellende mate geslonken. En Grzimek kan het weten, want hij heeft ze al meer dan eens geteld en zorgvuldig alles genoteerd.
Als het kalfje geboren wordt, likt de moeder het zorgvuldig schoon en zoogt het. Goed vijf minuten later, kan het kalfje al met de kudde meelopen. Is dat niet wonderlijk? De hele kudde zorgt voor de kalfjes. Toch is de sterfte van de jonge dieren de eerste weken heel groot. Mocht men de gnoe het leven laten... zou hij 20 jaar oud kunnen worden.
Ter overweging: *« De zaak van het dier acht ik belangrijker dan de vraag of ik me belachelijk zal maken! want deze zaak is onverbrekelijk verbonden met die van de mensheid. » Emile Zola.*

H.L.
illustr. NEMO
(P.B.J.)





HUGO PRATT


CORTO MALTESE
IN MARACAÏBO, VENEZUELA, OP DE PLAATS WAAR NU EEN ULTRA-MODERNE SUPERMARKT STAAT, BEVOND ZICH TOEN EEN WINKEL MET VREEMDE, ZELFS VERONTRUSTENDE ARTIKELEN...
ZOCHT JE ME, LEVI COLOMBIA ?
KOM BINNEN, STEINER !


WAT HEB JE DEZE KEER GEVONDEN ?
JIJ BENT EEN EXPERT OP DIT GEBIED. WAT DENK JE VAN DIT BEELDJE ?


DAT IS EEN MEESTERSTUK ! EEN UNIEK BEELD VAN DE TLATILCOBESCHAVING... MAAR DAT WIST JE AL... WAT MOET IK ER NOG MEER OVER ZEGGEN ?
LUISTER... HET LIGT ZO, DAT DIT BEELDJE AFKOMSTIG IS UIT DE AMAZONEJUNGLE TUSSEN COLOMBIA EN DE EVENAAR ER IS DAAR GEEN ENKELE STAD...


NIEMAND KENT DIE STREEK TOT NU TOE... MAAR HIER HEB IK HET DAGBOEK VAN DE ENGELSE ONTDEKKINGSREIZIGER ELIAH CORBETT DIE, ZOALS JE WEET, OP ZOEK WAS NAAR HET LEGENDARISCHE "EL DORADO". HIJ VOLGDE DE ROUTE VAN ORELLANA, DE SPAANSE CONQUISTADOR DIE DE MARAÑON OPVOER TOT AAN DE AMAZONE.


HIER STAAT : "15 DECEMBER 1910 ! DE HITTE IS ONDRAAGLIJK. PIERRE LA REINE IS EVEN VROLIJK ALS ALTIJD, HIJ ZINGT EN LACHT DE HELE TIJD. ONDANKS DAT ZIJN ONZE GIDSEN NIET TERUGGEKOMEN. ZE WERDEN BANG TOEN ZE DIE CYLINDERVORMIGE TOREN MIDDEN IN HET OERWOUD ZAGEN STAAN. MAAR HOE KAN IK ZE EEN GEVOEL VERWIJTEN DAT IK ZELF OOK BEZIT : ANGST."


"JA, ANGST !... IK HEB IN HEEL AMERIKA NOG NIET EEN DERGELIJK BOUWSEL GEZIEN. CYLINDERVORMIG. ALLEEN IN MESOPOTAMIË HEB IK DIE VORM GEZIEN. MAAR HIER, IN HET AMAZONE-OERWOUD IS HET HAAST ONDENKBAAR."

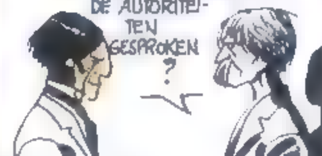

...DAARNA GAAT HET DAGBOEK DIRECT OVER VAN DE 15e NAAR DE 25e OF 26e DECEMBER. "...IK KOM VANDAAG PAS TOT SCHRIJVEN EN IK WEET ZELFS DE DATUM NIET... DE INDIANEN HEBBEN PIERRE LA REINE GEDOOD ; TOT ZIJN LAATSTE OGENBLIK LACHTE HIJ ZE UIT...

HET GODENVOEDSEL





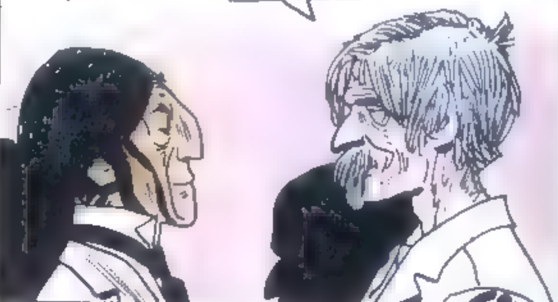


















SLA OM





HALLO CORTO MALTESE... WE HEBBEN BEZOEK VAN MIJN VRIEND LEVI COLOMBIA...
WAT EEN PRET!



EN WAT WEET JE VRIEND ALLEMAAL VOOR LEUKE SPELLETJES?
DAG CORTO MALTESE... IK MERK AAN JE SARCASME DAT HET UITSTEKEND MET JE GAAT... ZAL IK MAAR GEWOON BLIJVEN STAAN?



ACH NEE, NEEM ME NIET KWALIJK EN GA TOCH ZITTEN, LEVI COLOMBIA... [redacted] JIJ, CORTO, JIJ MOET EENS OPHOUDEN MET DIE AGRESSIEVE HOUDING VAN JE. ONZE VRIEND HEEFT HULP NODIG EN IK HEB HEM GEZEGD... DAT HIJ DIE HIER KON KRIJGEN... JE HOEFT NIET OP DIE TOON TEGEN ONS TE PRATEN.



STEINER, OF HOE JE VOOR DE DONDER MAG HETEN... IK BEGRIJP NIET WAT JE HIER BIJ ME DOET... IK ZAL PROBEREN VRIENDELIJK TE ZIJN... ACH LOOP TOCH NAAR DE HEL ALLEBEI! [redacted] HEB HOOFDPIJN EN IK HEB GEEN ZIN OM NAAR JULLIE GEKLETS TE LUISTEREN... BEGRIJP ME ASJEBLIEFT... [redacted] BEN MOE!



GOED... DAN...
LAAT MIJ MET HEM PRATEN, LEVI... LUISTER CORTO: TWEE ONDERZOEKERS, ELMH CORBETT EN PIERRE LA REINE ONTDEKTEN OP EEN REIS WAARVAN ZE NIET TERUGKEERDEN DE RUÏNES VAN EEN OUDE INCA- OF PRE-INCASTAD IN HET AMAZONE-OERWOUD. LEVI COLOMBIA WIL GRAAG EEN EXPEDITIE UITRUSTEN, DIE UIT ONS TWEEËN ZOU BESTAAN, OM UIT TE ZOEKEN WAT ERVAN WAAR IS!
PIERRE LA REINE?!?



EEN POLITIEKE GEVANGENE DIE ONTSNAPTE UIT GUYANA. ER STOND EEN BEHOORLIJKE PRIJS OP ZIJN HOOFD... MAAR DE INDIANEN HEBBEN ZE VERMOORD, HEM EN PROFESSOR CORBETT...



MAAR IK ZOU GRAAG WILLEN WETEN OF DIE STAD BESTAAT. DAT ZOU EEN OPZIENBARENDE ONTDEKKING ZIJN. [redacted] KAN U ONGEVEER TWINTIGDUIZEND DOLLAR BETALEN ...ALS U HET AANNEEMT ...OP VOORWAARDE DAT DE ZAAK ONDER ONS BLIJFT...



JE MOET GEK ZIJN, LEVI... ALS WIJ DE STAD VINDEN, BETAAL JE ONS DE HELFT VAN WAT JE VERDIENT MET DE HANDEL DIE DAARUIT VOORTVLOEIT.

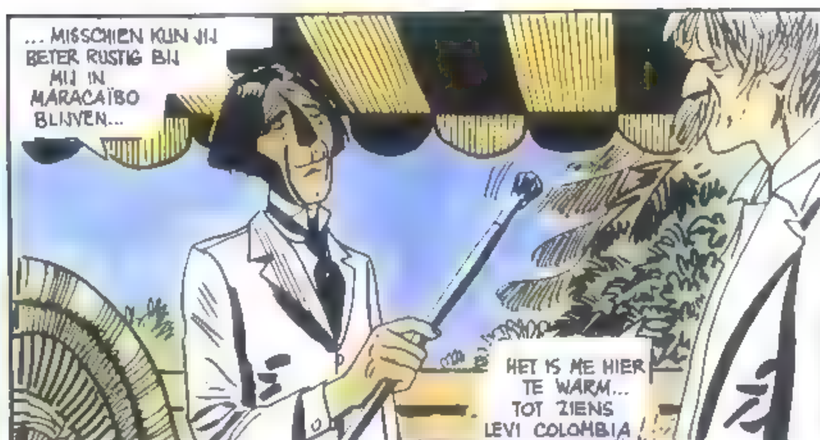


ZODRA DE STAD ONTDEKT IS, KOMT DE REGERING MET EEN STAPEL PAPIEREN EN KRIJGEN WIJ ALLEEN DE EER. TERWIJL... MET ZO'N SLIMME VOS ALS JIJ BENT ZIT ER VOOR ONS TOCH OOK WEL WAT MEER IN... OF VERGIS [redacted] ME?



ACCOORD, MENEER CORTO... DE HELFT VAN WAT [redacted] VERDIEN IS VOOR U... LATEN WE METEEN BEGINNEN... VAN DE 20.000 DOLLAR GEEF IK ER JE 10.000. DE COMPAGNONS DRAGEN ELK DE HELFT VAN HET RISICO... IN ORDE?
MET JOUW VALT TE PRATEN, LEVI COLOMBIA!

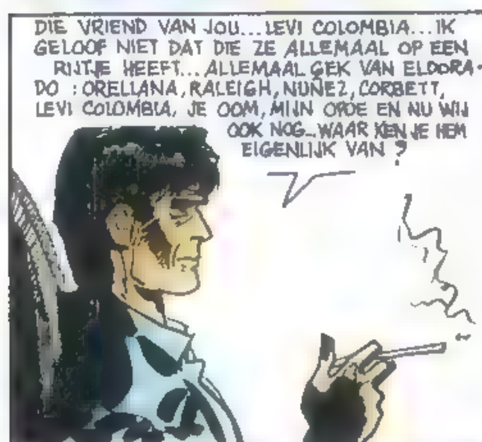

TOT MORGEN DAN... IK ZAL JULLIE DE TICKETS GEVEN VOOR DE MARAÑON, HET SCHIP DAT VAN RIO BAMBA NAAR MANAUS VAART... DAARNA MOET JE MAAR BESLISSEN OF JE BIJ IQUITOS VAN BOORD GAAT...!


... MISSCHIEN KUN JIJ BETER RUSTIG BIJ MIJ IN MARACAÏBO BLIJVEN...
HET IS ME HIER TE WARM... TOT ZIENS LEVI COLOMBIA!

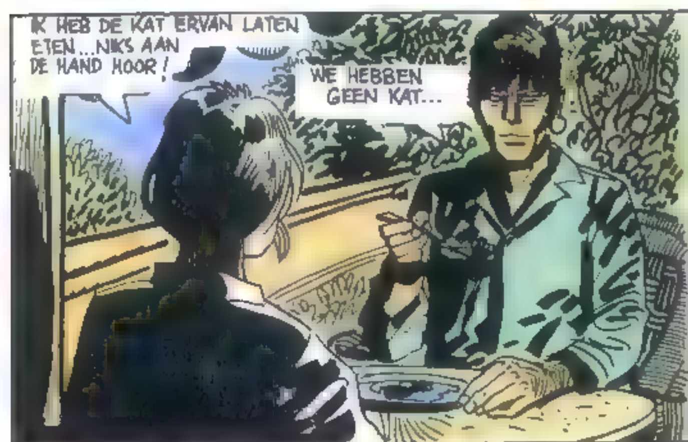

HIJ BEHANDELT JE ALS EEN OUDE MAN... MAAR HET KAN INDERDAAD EEN GEVAARLIJKE REIS WORDEN... OOK VOOR JOU, STEINER...


HOEZO? JE HOEFT ME TOCH NIET IN BESCHERMING TE NEMEN?... MMM... DAT RUIKT LEKKER, ZEG!


WAT STA JIJ TE KOKKERELLEN?
EEN VERRASSING...


DIE VRIEND VAN JOU... LEVI COLOMBIA... IK GELOOF NIET DAT DIE ZE ALLEMAAL OP EEN RIJTJE HEEFT... ALLEMAAL GEK VAN ELDORADO: ORELLANA, RALEIGH, NUÑEZ, CORBETT, LEVI COLOMBIA, JE OOM, MIJN OPOE EN NU WIJ OOK NOG... WAAR KEN JE HEM EIGENLIJK VAN?


WIE?... LEVI COLOMBIA?... EEN PAAR JAAR GELEDEN WAS HIJ IN PARIJS... MAAR LAAT DAT NOU MAAR... IK HEB EEN LEKKERE RIJST-PADDESTOELEN-SCHOTEL GEMAAKT!
RIJST-PADDESTOELENSCHOTEL? WEET JE ZEKER DAT WE GEEN KANS LOPEN OP VERGIFTIGING?


IK HEB DE KAT ERVAN LATEN ETEN... NIKS AAN DE HAND HOOR!
WE HEBBEN GEEN KAT...


ZE ZIJN HEERLIJK... JE KAN ZE RUSTIG ETEN ... WAAR WACHT JE OP?


WAAROM HEB JE ZO'N HAAST?

SLA OM




HAAST? IK?... WELNEE, DAT ZEI IK ZOMAAR... MAAR... MISSCHIEN VIND JE ZE NIET LEKKER?


TOCH WEL... [redacted] VIND ZE UITSTEKEND! MAAR HET IS NIET EENVOUDIG ER HIER IN MARACAÏBO AAN TE KOMEN
HEERLIJK!...

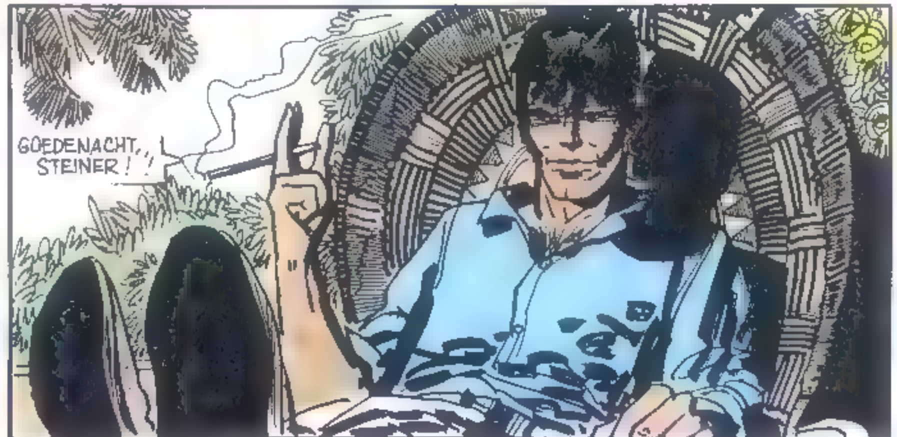

DAT ZIJN SPECIALE PADDESTOELEN... UIT MEXICO...

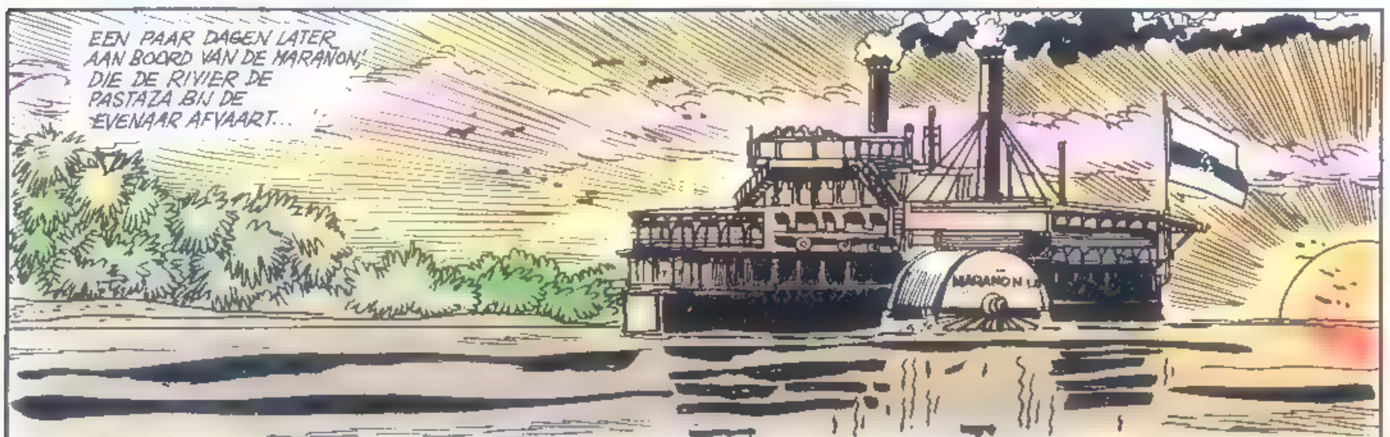





ZEG, IK VIND HET NIET LEUK ALS JE ZO NAAR ME ZIT TE KIJKEN HOOR... IK ZIE NIET ZO BEST MEER... MAAR IK KRIJG OPEENS ZO'N SLAAP!...

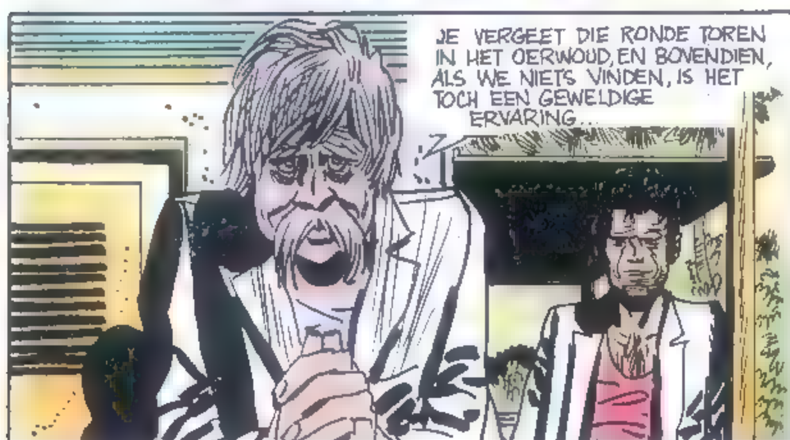

IK GA NU NAAR BED... MORGEN MOETEN WE ONS KLAARMAKEN VOOR DE REIS... GOEDENACHT, CORTO MALTESE...


GOEDENACHT, STEINER!


EEN PAAR DAGEN LATER AAN BOORD VAN DE MARAÑON, DIE DE RIVIER DE PASTAZA BIJ DE EVENAAR AFVAART...
MARAÑON


LUISTER STEINER... IK HEB HET HELE VERSLAG VAN MONNIK CARVAJAL OVER ORELLANA'S REIS GELEZEN.. [redacted] MOEST TEGEN EEN STAM KRIJGSZUCHTIGE VROUWEN VECHTEN... MAAR OVER EL DORADO NIETS NIEUWS
MAAR DAT IS TOCH DE REDEN DAT WIJ NU GAAN !?...


...OM TE VINDEN WAT DIE ANDEREN NIET VONDEN... ELDORADO... DE VERGULDE MAN... DE LEGENDE VAN DIT WERELD-DEEL...

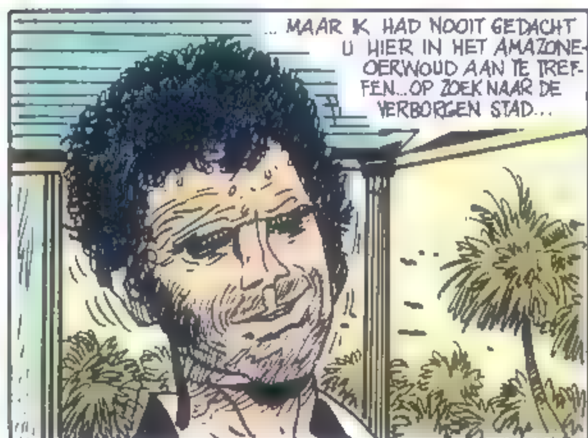

JE VERGEET DIE RONDE TOREN IN HET OERWOUD, EN BOVENDIEN, ALS WE NIETS VINDEN, IS HET TOCH EEN GEWELDIGE ERVARING...


HIJ HEEFT GELIJK...ERVARINGEN ZIJN ALTIJD DE MOEITE WAARD...ZELFS ALS ZE GEVAARLIJK ZIJN... MAAR NEEM ME NIET KWALIJK, IK ZAL ME EVEN VOORSTELLEN. IK HEET PIERRE LA REINE.


PIERRE LA REINE ? DIE NAAM KEN IK WEL...
MISSCHIEN... ALS U VAN DE KUST VAN CAYENNE KOMT, IS HET MOGELIJK DAT U MIJN NAAM GEHOORD HEBT... MAAR DAT IS LANG GELEDEN.


PIERRE LA REINE ?...


U BENT CORTO MALTESE... IK HEB VAAK OVER [redacted] HOREN PRATEN...


...MAAR IK HAD NOOIT GEDACHT U HIER IN HET AMAZONE-OERWOUD AAN TE TREFFEN...OP ZOEK NAAR DE VERBORGEN STAD...


NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK ZO BEEF MAAR IK HEB EEN BEETJE KOORTS... MALARIA... HET GAAT ZO WEL OVER.
BLIJF BIJ ONS. MISSCHIEN KUNT U ONS MEER VERTELLEN OVER DE VERBORGEN STAD.

SLA OM



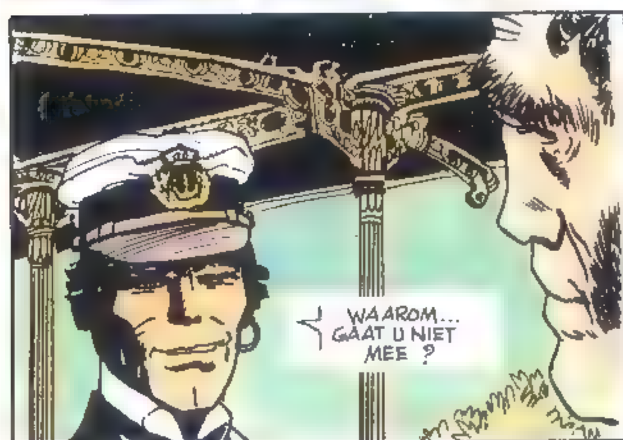

DAT ZIJN LEGENDEN VAN DE INDIANEN...
ELKE STAM HEEFT WEL IETS GEHEIMZINNIGS OVER EEN ANDERE STAM TE VERTELLEN... EN DAT GAAT ZO DOOR, ER IS ALTIJD WEER WAT NIEUWS TE ONTDEKKEN, TOTDAT U ZO VER BENT DAT U MOET VERTREKKEN ZONDER TE HEBBEN WAT U ZOCHT.


DE RONDE TOREN [redacted] HET OERWOUD... DE VERBORGEN STAD... ELDORADO... DAT ZIJN LEGENDEN... MAAR IK GELOOF ZE GRAAG... DAAROM BEN IK OOK HIER, IN DIT VERLOREN HOEKJE VAN ZUID-AMERIKA.

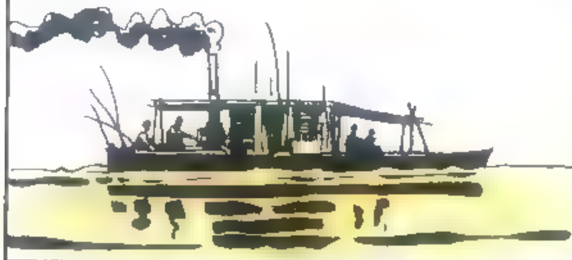

WAARSCHUW MENEER CORTO MALTESE DAT WE BIJNA IN SANTA ROSA ZIJN. HIJ KAN ZICH KLAARMAKEN OM VAN BOORD TE GA


MENEER CORTO MALTESE, DE KAPITEIN LAAT U WETEN DAT WE BIJNA IN SANTA ROSA ZIJN.
BEDANK DE COMMANDANT !


WEL HEREN, IK KAN U ALLEEN MAAR GOEDE REIS EN VEEL GELUK WENSEN...


WAAROM... GAAT U NIET MEE ?


ACH... IK...
LUISTER, LA REINE, HET IS GEEN GUNST DIE IK JE BEWIJS... IK BIED JE WERK AAN... EN ERVARINGEN !


DE VOLGENDE DAG... WE HEBBEN NU DE CHAMBIRA OVERGESTOKEN EN WE ZITTEN OP EEN ZIJRIVIER VAN DE CORRIENTES. HIER MOET HET DORP ZIJN DAT HET VERTREKPUNT VAN CORBETT WAS...


PIERRE, AFGEZIEN VAN HET AVONTUUR... WIE DRIJFT JE NAAR DEZE AFGELEGEN STREKEN ?
WIE ?...


... WAT EEN GOEIE KAARTEN !... WIE ME DRIJFT? WIL JE DAT ECHT WETEN ?... HET IS ZO EENVOUDIG ...


EEN MEISJE ?


ACH... EEN MEISJE... LATEN WE ZEGGEN : EEN VROUW.


WE SPRAKEN OVER KOETJES EN KALFJES, OVER ALLES EN NIETS... EN TOEN KWAM HET GELUK...


TE KORT NATUURLIJK, ZOALS ALTIJD !
EN TOEN ?


... TOEN WAS [redacted] ALLEEN... EN JIJ CORTO, HOE KOM JIJ HIER VERZEILD ?...


ACH... ONGEVEER HETZELFDE VERHAAL !


UGH, NANAY !
ZIEHIER HET DORP NANAY !

SLA OM




ATA THA... NANAY! ATA THA... NANAY!


OPPERHOOFD... IK HEB MANNEN NODIG OM NAAR DE PLAATS TE GAAN WAAR ONZE VRIEND CORBETT IS ACHTERGEBLEVEN... HEEL LANG GELEDEN.
GEGROET...CORBETT-THA IS HEEL VER WEG GEGAAN...JIVARO-GEBIED ...OERWOUD VAN DE GEESTEN


MIJN MANNEN WILLEN DAAR NIET HEEN... ZIJ ZIJN BANG... IK BEN OOK BANG EN IK BEN EEN STERK MAN, MAAR IK BEN BANG VOOR DE STENEN GEESTEN. CORBETT-THA IS DAAR DOOD GEGAAN.


IK, APARIA, IK BEN NIET BANG EN IK GA MET U MEE.


GOED APARIA, MAAR HOE KOMT HET DAT JIJ NIET BANG BENT VOOR DE GEESTEN ?
OMDAT IK ALLEEN GELOOF WAT IK WIL! IK GELOOF IN DE JIVAROS...EN DIE HAKKEN JE HOOFD AF... DE REST ZIJN ALLEEN MAAR VERHAALTJES DIE DE TOVENAARS VERTELLEN OM BELANGRIJK TE LIJKEN...


JE BENT GEEN ECHTE NANAY...WAAR HEB JE DEZE DINGEN GELEERD ?
MIJN VADER WAS EEN BLANKE... EEN GEDESERTEERDE SOLDAAT... MIJN MOEDER WAS JIVARO. MAAR DAT IS NU NIET BELANGRIJK.


JE WILT GAAN NAAR WAAR CORBETT-THA IS GEGAAN ? IK ZAL MET JOU EN JE VRIENDEN MEEGAAN WANNEER JE KLAAR BENT... KOM MEE...


NANAYS HOUDEN NIET VAN BLANKEN / DE VORIGE KEER ZIJN ER EEN STEL DOOR HEN GEDOOD...
WAAROM IS DAT GEBEURD ?


JULLIE HADDEN EEN ZIEKTE MEEGEBRACHT... ER ZIJN ER MEER DAN 70 GESTORVEN...VROUWEN, KINDEREN EN KRIJGERS...NU KUNNEN DE NANAYS ZICH NIET MEER VERDEDIGEN EN ZIJN ZE VERPLICHT DE HULP VAN DE BLANKEN TE ACCEPTEREN !


MIJN VADER IS NOOIT ZO DOL GEWEEST OP ZIJN EIGEN RAS...
EEN VREEMDE OPVATTING... HIJ HEEFT ZELF NIET MOGEN KIEZEN...












wordt vervolgd

SNOBY

NOIRRET-WALLY









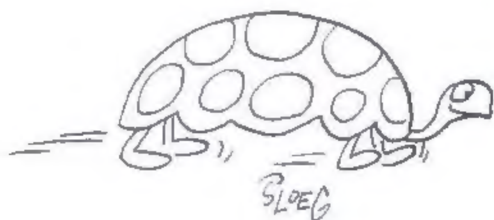


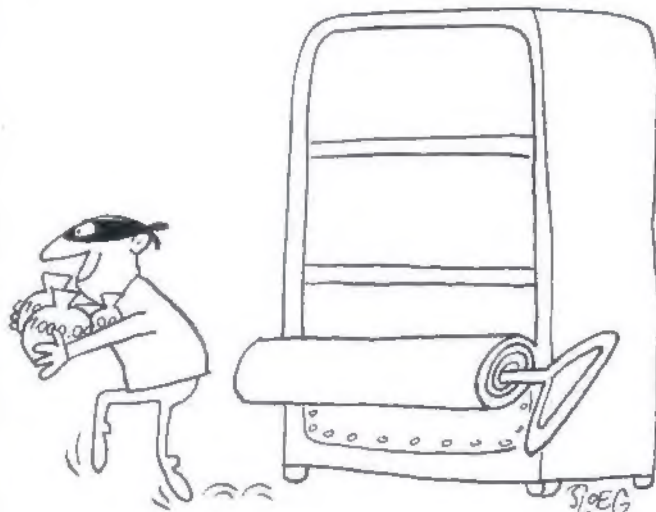
PLOEG











Het grootste kijkspel ter wereld 42

door L. en F. Funcken

Af te knippen tegen de tekening

1340 – Zeeslag bij Sluis

1346 Slag van Crécy. – Eduard van Woodstock, bijgenaamd de Zwarte Prins en zoon van Ed. III, werd op het slagveld tot ridder geslagen. Hij behaalde een grote overwinning bij Poitiers.

1370-1380 – Bertrand du Guesclin speelde, in dienst van de Franse koning, een grote rol in de Honderdjarige oorlog. Hij heroverde een deel van zuidwest Frankrijk op de Engelsen

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

wordt vervolgd